

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 17 «Шатлык» муниципального района
Мелеузовский район Республики Башкортостан.

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 30.08 2022.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ Д/с №17
Бородин О.Т.
«31» 08 2022 г.
Приказ № 6800



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«Педагога-психолога»
(групповое занятие)**

Автор-составитель:
Бородин О.Т.
МАДОУ №17 «Шатлык»

Мелеуз
2022

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 17 «Шатлык» муниципального района
Мелеузовский район Республики Башкортостан

**СКАЗОЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА
ИЗ СИНЕБРОДА**

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ

БОРОДИНА ОЛЬГА ТЕРЕНТЬЕВНА



БОРОДИНА ОЛЬГА ТЕРЕНТЬЕВНА

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

МАДОУ Д/С № 17 «ШАТЛЫК»

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МЕЛЕУЗОВСКИЙ РАЙОН РБ

Содержание

От автора	4
Вступление. Принц из Синеврода.	8
История 1. Звёздочёт.	11
История 2. Кому что нравится.	14
История 3. Задание короля Маркуса.	16
История 4. Синеврод, Тарадор и Лесландия.	18
История 5. Принцесса Кристина.	20
История 6. Внимание и память.	22
История 7. Незваная гость.	24
История 8. История Кристины.	26
История 9. Предсказанная встреча.	28
История 10. Решение короля Маркуса.	30
История 11. Каникулы втроём.	32
История 12. Тревожная ночь.	34
История 13. Сражения.	36
История 14. Весёлая жизнь от Корганы.	39
История 15. Лесландская напасть.	41
История 16. Третья подсказка звёздочёта.	43
История 17. Ленница.	46
История 18. Неожиданный повтор.	48
История 19. Гости из доманора.	50
История 20. Испорченное настроение.	53
История 21. Кот скрывался в комнате Рэндэла?	55
История 22. Как стать самым лучшим.	57
История 23. Приключения продолжаются!	59
История 24. Последняя.	61
Список литературы	62

От автора

Психическое здоровье детей при переходе из детского сада в школу долгое время не привлекало внимания взрослых. Между тем поступление в школу полностью перестраивает жизнь ребенка.

В школе ребенок попадает в новые социальные условия. Меняется его обычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, снижением активности. Результатом этого может стать появление неадекватных механизмов приспособления, которые принято называть школьной дезадаптацией. Одно из основных ее проявлений — повышенный уровень тревожности.

При неблагоприятных условиях (тревоги у детей, страхи у взрослых) тревожность превращается в устойчивую черту характера. Ближе к 7-8 годам можно говорить об определенном эмоциональном настрое с преобладанием чувства беспокойства и боязни сделать что-то не так. В связи с этим остро стоит вопрос успешного приспособления ребенка в школе.

Основываясь на результатах современных исследований, можно установить сильную зависимость между нарушением психического здоровья и учебной успешности детей.

К моменту поступления в школу ребенок должен иметь представление о том, что его ждет, каким образом происходит обучение. И самое главное, у него должно быть желание учиться.

Многочисленные опросы старших дошкольников и наблюдения за их играми свидетельствуют о стремлении пойти в школу. Но детей привлекает лишь внешняя сторона школьной жизни. Атрибуты школьной жизни, желание сменить обстановку кажутся им заманчивыми. Но это не может быть главным. Если ребенок не готов к новому социуму, то даже при наличии необходимого запаса умений и навыков ему будет трудно.

Часто детям сложно проанализировать свои переживания и свое отношение к школьному обучению.

К 7 годам почти половина детей, психологически не готовы к началу школьного обучения. Отмечается незрелость регуляторных функций, затруднено произвольное поведение, память, речь. У детей старшего дошкольного возраста перед поступлением в школу появляются страхи, тревога, неуверенность. К поведению ребенка предъявляются завышенные требования, соответствовать которым он не в состоянии. Это тоже усиливает тревожность и снижает самооценку.

Для профилактики тревожности важно заранее готовить детей к подобным событиям, обсуждать с ними возможные затруднения, обучать конструктивным способам решения возникающих проблем.

Наиболее эффективно решить проблему школьного обучения можно через сказку.

Сказка для ребёнка - это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Слушая сказку или сочиняя ее, дети осваивают реальность через мир переживаний и образов.

Сказки детей просты и бесхитростны. Каждая — история о дружбе, помощи, доброте, любви ко всему живому. В ней дети мечтают о прекрасной и возвышенной жизни, о мире без конфликтов, о дружбе и любви.

Детские сказки трогают сокровенные струны нашей души, учат любить этот мир, принимать и улучшать его.

Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, побуждает к деятельности и даже лечит.

Предлагаем вашему вниманию цикл занятий «Сказочное приключения Принца из Синегорода». Занятия включают в себя 24 истории объединённых в единый сюжет, который был разработан на основе книги Т.В. Громовой «Сказочная подготовка к настоящей школе»

Занятия рассчитаны на детей 6—7 лет (подготовительная группа).

Основные цели занятий:

- ввести ребенка в школьную жизнь через сказку;
- помочь ребенку выстроить модель возможных отношений с учителем, одноклассниками в новой жизненной ситуации;
- опробовать в безопасной форме разные варианты поведения в значимых для детей ситуациях общения;
- создать в деятельности ребенка модели учебно-воспитательной сферы.

Основные задачи занятий:

- развитие познавательных и формирование учебных навыков ребенка (развитие внимания, памяти, мышления, воображения, формирование внутреннего плана действий, развитие мелкой моторики и т.д.);
- ознакомление ребенка с мимическим выражением различных эмоциональных состояний (радость, грусть, удивление, недоверие, самодовольство и т.д.);
- способствовать развитию умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние и понимать и эмоциональное состояние другого человека;
- создание условий для самовыражения ребенка, повышения его самооценки и самоуважения;
- повышение учебной мотивации.

Кроме того, сюжет имеет характер метафоры и создает условия для метафорической победы ребенка над различными проблемами эмоционально-волевого характера.

Занятия проводятся в кабинете психолога один раз в неделю. Их длительность — 30-35 мин. В группе не более 10 детей. На каждом занятии детям рассказывается очередная история, затем каждый ребенок получает соответствующий лист с заданиями. Сказочный сюжет дополняется разминочными упражнениями, заданиями, групповым обсуждением, рисованием. При этом сам психолог сопровождает процесс: даёт инструкцию, отслеживает выполнение каждого задания, при необходимости комментирует их, оказывает необходимую помощь, отмечает успехи участников. Как следствие использования данного материала на групповых занятиях, было отмечено не только значительное развитие учебных навыков, но и высокая заинтересованность ребят, а также повышение уровня учебной мотивации в целом.

Все занятия имеют гибкую структуру, наполнены разным содержанием.

В ходе проведения цикла занятий используются следующие методы и техники:

- элементы библиотерапии (чтение психологических сказок, стихов);
- беседы;
- рисование;
- экспрессивные этюды;
- подвижные, речедвигательные, развивающие игры.

Технология проведения сказочного занятия включает в себя:

- ритуал приветствия друг друга;
- представление истории (сказки);
- развивающие игры,
- рисование, подвижная игра;
- обсуждение в кругу;
- ритуал прощания друг с другом и сказкой.

Методические рекомендации

Задания на занятиях самой различной направленности: на развитие мелкой моторики, концентрации и устойчивости внимания, развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления и на развитие памяти. Есть и другие: на развитие фантазии и воображения, на ознакомление с различными эмоциями и их выражением. А

есть специальные задания — для того, чтобы поднять нашему путешественнику настроение, показать его положительные стороны, чтобы победить страхи или же просто дать возможность отдохнуть. Возможно не все задания имеют однозначные ответы. Некоторые ответы нужно просто...придумать, как бы достраивая, досочиняя сказочную реальность. Иногда нужно дать возможность ребенку немного побыть сказочником: соавторство — тоже очень ценный и интересный опыт.

Самое главное в этой сказке не то, что она развивающая. И не то, что она может способствовать готовности к школе.

Самое главное то, что эта сказка о нас. О том, что знание — действительно сила. О дружбе и смелости, о поражениях и победах.

Эта сказка, которую надо рассказывать и проживать, в этом и состоит её суть и ценность.

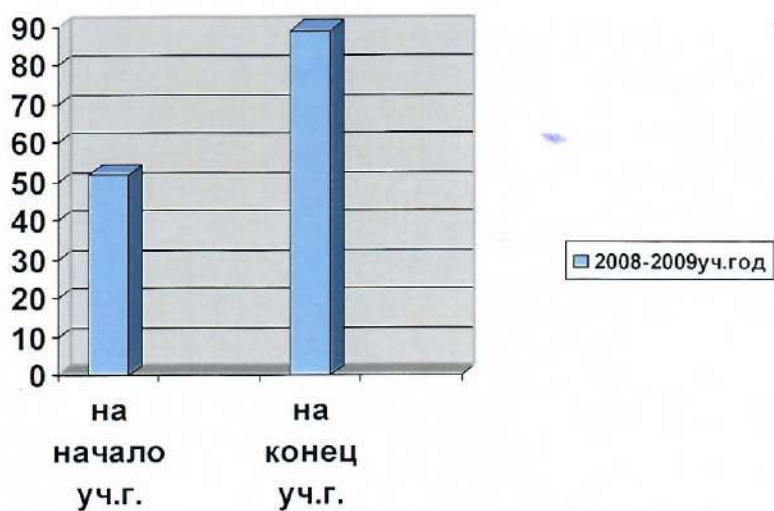
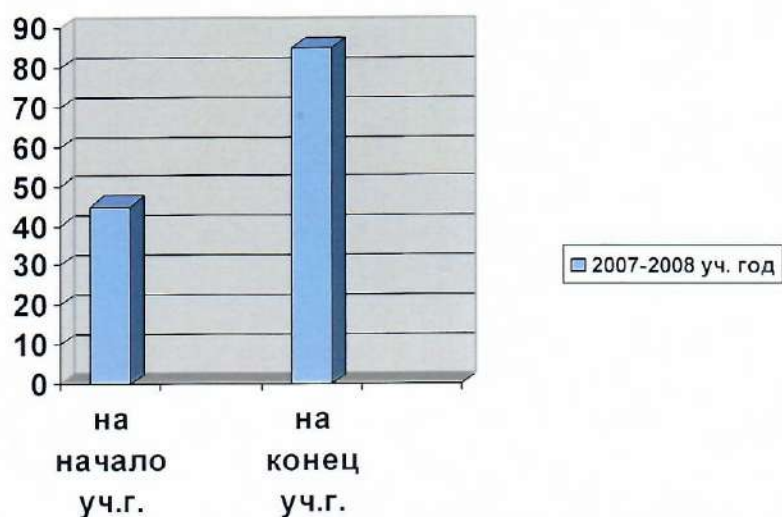
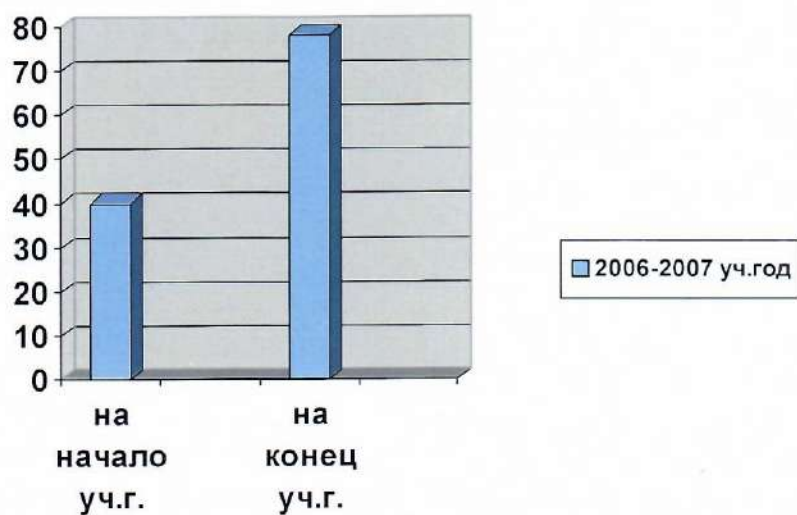
Сказка - не догма. Она написана и нарисованы иллюстрации. Но если вы заинтересованы в развитии и продолжении сюжета, то и занятия и задания можно разнообразить до бесконечности.

Сказка — это не уход от действительности. Это просто взгляд с другой стороны. Со стороны детства, игр, сказочных историй и чудес. С той стороны, откуда ребенка так резко вырывают и бросают в пресловутое школьное обучение. Ведь школа — это совсем не сказка, а настоящая проза жизни!

Возможна, проза. Но кто сказал, что кончилась сказка? Возможно, она только начинается — большая, захватывающая интересная сказка длиной в одиннадцать лет.

Итак, путешествие начинается...

Методика:
Определение мотивов учения (автор М.Р. Гинзбург)



Тема: «Принц из Синеброда»

Цель: развивать воображение, внимание, память, мелкую моторику.

Оборудование: цветные карандаши (на каждого ребёнка);
простой карандаш (на каждого ребёнка);
лист с заданиями №1 (на каждого ребёнка);
деревянные палочки диаметром 0,5-1 см, длиной 10-15 см с закруглёнными концами (на каждого ребёнка);
мяч.

Ход занятия:

Приветствие:

Здравствуйте!

Давайте сядем вокруг обруча и возьмёмся за руки. У нас получилось два круга: один - внутри, а другой - снаружи, это мы с вами. Предлагаю вам поздороваться со мной и друг с другом. Но здороваться мы с вами будем не словами, а с помощью рук.

Закройте глаза. Сейчас я дотронусь до того, кто сидит справа от меня, он примет моё приветствие и точно таким же образом, дотронется до своего соседа, передавая привет ему, и так далее, пока моё приветствие опять ко мне не вернётся, только уже с другой стороны.

Игра «Подбери пару к слову»

Цель: развитие внимания, мышления и речи.

Дети встают в круг. Педагог бросает мяч одному из детей и говорит, например: «Овощи». Ребёнок ловит мяч и отвечает: «Огурец». Игра продолжается.

(дети садятся за столы)

Отлично! А сейчас мы с вами отправимся в сказочную страну «Синеброд»

Синеброд – обыкновенное сказочное королевство. Таких много. Об одних сказочных королевствах пишут толстые книги с картинками, о других – снимают фильмы, о третьих - тихо рассказывают перед сном. А королевство Синеброд жило себе за семью лесами у самого глубокого синего, конечно, сказочного моря, и никто ничего о нём не знал, пока... Но об этом - позже.

Попасть в Синеброд очень просто. Можно перейти через семь гор, через семь лесов и ещё через пару сказочных королевств.

Можно приплыть по морю. А можно открыть книгу и поверить нам на слово. А уж мы честно расскажем и о великом Синеброде, и о красивом каменном замке, что стоит на высоком холме. У замка этого есть ворота, башенки и узорчатые окна, а на крыше вьётся красивый флаг с золотой короной, потому что это королевский замок, и в нём живёт королевская семья.

Король Маркус правит Синебродом давно и за годы своего правления прославился не только смелостью, но и острым умом, поэтому народ называет его Маркусом Умным. Его жена королева Сильвина красива и добра, и её называют Сильвиной Прекрасной. А их сына, королевича Джона, пока звали просто Джоником, потому что был он невелик и в прошлый четверг задул ровно шесть свечек на своём именинном пироге.

Но хотя Джоника все называли ребёнком, а иногда даже малышом, жизнь его была совсем не такой уж легкой! Король Маркус помнил, что когда-нибудь Джоник тоже станет сказочным королём, а ведь это совсем не просто - управлять целой сказочной страной! Поэтому, Маркус всерьёз готовил сына к не лёгкой жизни в будущем: на столе Джоника возвышались горы старинных и не очень книг и груды свитков, а на самом видном месте висело расписание занятий на неделю.

Но самым неприятным было не это. Все люди на свете иногда делают ошибки, но почему-то Джоннику доставалось за них больше всех! Стоило ему что-нибудь сделать не

так, как рядом появлялся папа и говорил:

-Джон, будущий король не должен делать таких глупых ошибок!

Или:

-Джон, ты же вчера делал такое же задание ! В чём дело?!

А мама качала головой и тыкала пальчиком в пергамент то тут, то там:

-Вот посмотри, неправильно! И тут тоже неверно. Джоник, будь внимательней! А вот это что такое? Опять ошибка! Ах, Джоник, Джоник.

И бедный Джоник снова склонялся над очередным заданием, обхватив голову руками. Легко сказать: «Будь внимательней!» А как?!

Инструкция 1

Внимание можно тренировать. Эта пустая рамка может стать прекрасным тренажёром для внимания! Представь, что белый квадрат внутри стал голубым. Получилось? А теперь пусть он станет красным. Теперь - снова белым. А теперь представь, что в этой рамке появилась настоящая роза! Рассмотрй её. Какого она цвета? Какого размера? Пусть эта роза превратиться в бабочку. Рассмотрй её хорошенько. И пусть она летит. Молодец!

Инструкция 2

Какая же сказка без сказочных заклинаний? В одной из книг Джоник нашёл Заклинания Внимания. Стоит правильно его написать – и твоему вниманию можно позавидовать! Но, кажется, что-то пошло не так... Заклинание не сработало. Посмотри-ка не сделал ли Джоник ошибки? Укажи, в чём он ошибся?

(Дети находят ошибку в заклинании задание2)

Упражнения с палочками и карандашами

Упражнение «Добываем огонь-1»

С напряжением прокатывать палочку между соединенными ладонями.

Упражнение «растираем «лагуны»-точки»

Растирать центр ладони концом палочки.

Напряжение и релаксация

«Ломать», выкручивать, растягивать палочку.

Упражнение «Качаем палочку»

Упираясь концами палочки в центр ладоней, вращать кисти рук перпендикулярно палочке, стараясь не уронить её. Медленно поднимать руки над головой и опускать их вниз, продолжая удерживать палочку (2-3 раза).

Упражнение «Удерживаем палочку»

Брать палочку за концы и удерживать ее на весу поочередно указательными пальцами обеих рук, средними пальцами и т.д.

Инструкция 3

Это - Гибельный Залив. Немало королевских кораблей село здесь на мель и разбилось вовсе... Помоги Джонику и нарисуй хотя бы три пути, по которым может доплыть до Дальнего Берега, не боясь мелей и скал!

(Дети выполняют задание 3)

Инструкция 4

В сказочном королевстве нет фломастеров и ручек. Зато есть разноцветные

чернила! А у Джоника – целая коллекция цветных чернильниц! Раскрась их, но помни: первая чернильница красного цвета, последняя- зелёного, вторая и шестая- одинаковые, третья- самого тёплого цвета, пятая- самого холодного, а самая большая – твоего самого любимого цвета! И сколько цветов у тебя получилось?

(Дети считают и раскрашивают чернильницы, задание 4)

«Всем- всем до свиданья».

Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко кричат: «Всем- всем до свиданья», и убирают кулачки.



Тема: «Звездочёт»

Цель: развивать внимание, фантазию, мелкую моторику; формировать учебные навыки.

Оборудование: цветные карандаши (на каждого ребёнка)
простой карандаш (на каждого ребёнка)
листы с заданиями №2,3.(на каждого ребёнка)

Ход занятия:**Приветствие**

Дети разделяются на пары.

Двое стоят друг против друга на одной ноге, касаясь друг друга ладонями. Затем они медленно поднимают одну ногу, но контакт ладонями остаётся. Необходимо постараться удержать равновесие.

(дети садятся за столы)

Наша сказка продолжается

Иногда у Джоника случались новости. Одни были приятные – например, когда случался День Рождения или мама покупала новую игру. Другие - неприятные, например, когда папа ругал

Джоника за ошибки или на улице долго шёл дождь. А ещё бывали новости странные – например, когда выпадал молочный зуб или у Джоника появлялся новый предмет и новый учитель.

Например, звездочёт. В тот день Джоник обнаружил, что стены в его учебной комнате увешаны картами. Но на них не было ни его родного Синеброда, ни соседних королевств Лесландии и Тарадора. Карты были чёрными, а в их чернильной глубине мерцали точки – золотые, серебряные, зеленоватые..

- Странно, - сказал Джоник.

- И это называется карты?!

- Карты звёздного неба, молодой человек,- Произнёс чей то ворчливый голос, - Имею честь представиться . Асториус, ваш учитель по звездочёту!

Главный звездочёт был в длинной мантии и высоком колпаке со звёздочкой на конце, у него была борода, подзорная труба и ещё много необычных предметов и книг. Джоник так и не смог решить: уроки поздним вечером – это хорошо или плохо?

Инструкция 1

Как ты думаешь, сколько звёзд может увидеть Джоник в телескоп, не меняя его положения? Раскрась их.

(Дети выполняют задание 1.)

Инструкция 2

- Посмотрите, принц Джоник, сколько звёзд я развесил для Вас на этой стене! Все они мерцают и светятся, но только три из них похожи на настоящие! Вы можете их найти? Маленькая подсказка: Двух одинаковых звёзд не бывает! Если, они конечно, настоящие.

(Дети выполняют задание 2)

Упражнение с шарами

Тонизирующее упражнение «Уголёк на ладони»

Подбрасывать шар на ладони по переменно левой и правой рукой .



Упражнение «Потряхивание»

Зажать шар в руке и производить максимально свободные движения в лучезапястном суставе.

Упражнение «Раздавим орех»

Положить шар в центр ладони руки, а сверху положить центром ладони на шар правую руку. Сдавливать шар с обеих сторон, как бы пытаясь его раздавить.

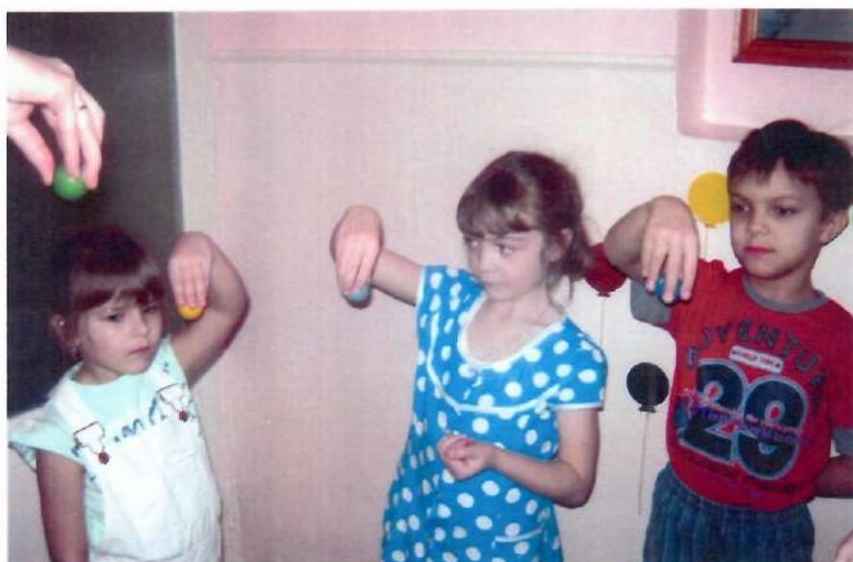
Осуществлять сжатие с максимальным напряжением, чередовать напряжение с расслаблением, не выпуская шар из рук.

Упражнение «Тигр кусает шар»

Сжать шар между большим и указательным пальцами, при сдавливании шар держать очень плотно, добиваясь ощущения ломоты и растягивания. Аналогично сжимать шар между другими пальцами, максимально вставляя шар в межпальцевый промежуток.

Упражнение «Когти дракона сжимают жемчужину»

Взять шар в щепоть. Все пять пальцев давят на поверхность шара, как бы мнут его. Затем перекачивать шарик, сжимая его между кончиками пальцев.



Инструкция 3

-Скажите, Асториус, а что это за чёрные карточки?

-О это моя коллекция самых красивых созвездий! Я сам их фотографировал и уверяю вас: здесь нет двух одинаковых снимков.

Но зоркий Джоник быстро обнаружил, что и звёздчёты иногда ошибаются. А ты

как думаешь?

(Дети выполняют задание №3.)

Инструкция 4.

- Уважаемый Асториус, а правда, что когда падает звезда, можно загадать желание и оно сбудется ?- спросил Джоник.

-Чепуха! – отрезал Асториус. - Это всё сказки!

Вдруг по чёрному ночному небу пролетела серебристая звезда, и Асториус замолчал и о чём-то задумался, а Джоник быстро загадал желание. На всякий случай. Как ты думаешь, какое ? Нарисуй.

(Дети выполняют задание №4.)

Ритуал окончания занятия

«Всем- всем до свиданья»

Тема: «Кому что нравится»

Цель: развивать внимание, память, фантазию и воображение; развивать мелкую моторику.

Оборудование: пять монет, цветные карандаши, простой карандаш, листы с заданием №4,5 (на каждого ребенка).

Ход занятия:

Приветствие.

Дружба начинается с улыбки.

Стоящие в кругу дети, берутся за руки и молча улыбаются друг другу.

Игра «Волшебники».

Дети становятся в круг, кладут руки друг другу на плечи. Затем одному из них завязывают глаза и переводят на другое место в кругу. Ему необходимо представить себя «волшебником»: при соприкосновении плеча друзей угадать, кто стоит рядом с ним.

После игры дети садятся за столы и отправляются в сказку.

У каждого бывают свои интересы и увлечения, это еще называется «хобби». Кто-то любит смотреть мультфильмы, кто-то - катается на роликах, кто-то увлекается компьютерными играми. У Джоника не было ни роликов, ни телевизора, ни компьютера, зато у него было много других интересных вещей и занятий. Но что-то он любил делать больше, что-то меньше.

Инструкция 1

Как ты думаешь, какие из этих занятий больше всего по душе Джонику? Игра в мяч, рисование, книги, игра в солдатики, верховая езда, музыка. Отметь три самых любимых занятия Джоника.

А рядом ты видишь то, что Джоник умеет делать: писать, считать, рисовать, петь, фехтовать на шпагах, играть в футбол. Обведи три занятия, которые Джоник умеет делать лучше всего.

(Дети выполняют задание 1)

Вот и у мамы Джоника есть свое хобби - она любит выращивать цветы в королевском саду. Королева Сильвина любит покупать семена неизвестно чего, а потом смотреть, что из них вырастит. Однажды ей удалось вырастить в цветочном горшке целый арбуз и усеять всю клумбу незабудками вперемежку с кактусами и редиской.

Инструкция 2

Посмотри, как постепенно рос цветик-многоцветик, окруженный заботой королевы Сильвины. Подумай и нарисуй в последнем цветочном горшке, каким будет этот цветок, когда вырастит.

(Дети выполняют задание 2.)

Упражнение с монетками.

На один из пальцев раскрытой ладони положить монету. Ребенок должен пошевелить этим пальцем так, чтобы монета не упала. Как только ему это удастся, на другой палец кладут вторую монету, и так до тех пор, пока все пальцы не будут удерживать монеты.

Упражнение «Удерживаем монеты»

Держать монеты на одном пальце вытянутой руки, стараясь не уронить ее. Затем поднять ногу, удерживая равновесие и не роняя монету.



Упражнение «Ловим монету»

Подбрасывать монету вверх и ловить ее.

Упражнение «Вращаем монету»

Переключать монету пальцами одной руки, вращать ее между пальцами. Обратить внимание на то, чтобы в движении участвовали все пальцы.

Упражнение «Отгадай в какой руке».

Один из партнеров прячет монету в руке, другой, легко дотрагиваясь до рук партнера. Старается по разности тонуса мышц отгадать, в какой руке находится монета.

Король Маркус в свободное от королевской работы время любит копировать картины, то есть перерисовывать их так точно, что нельзя даже отличить настоящую от той, что сделана Маркусом. Он говорит, что это занятие требует особых талантов и, что такие таланты у него есть.

Инструкция 3

Посмотри, как точно перерисовал картину король Маркус! Неужели между этими картинками нет ни одного отличия? А что скажешь ты?

(Дети сравнивают картины, находят отличия задание 3).

Есть любимое занятие и у звездочета. Он любит разных животных, и рассказал Джоннику, что у него дома живут три кошки, собака, хомячок, стоит аквариум с рыбками и еще один - с черепахой. Асториус уверен, что на какой-нибудь далекой планете тоже живут разные животные, только выглядят они не так, как на Земле.

Инструкция 4

После урока Джоник и звездочет решили придумать животное, которое водится на очень далекой планете. И такого придумали! Нарисуй, как выглядит это чудо-зверь.

(Дети рисуют несуществующее животное.)

Ритуал окончания занятия.

«Всем-всем до свиданья!».

Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко говорят : «Всем-всем до свиданья!»

Тема: «Задание короля Маркуса»

Цель: различать эмоциональное состояние, развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику.

Оборудование: Простой и цветные карандаши (на каждого ребенка); листы с заданием №5, 6а.

Ход занятия:

-Здравствуйте! Я очень рада вас видеть (рукопожатие).

Упражнение «Нитка и иглолка»

Дети становятся друг за другом и крепко держаться за талию спереди стоящего, образуя «нитку». Первый ребенок - «иглолка». Он бежит, меняя направление, остальные за ним, стараясь не разорвать «нитку».

(Дети садятся за столы.)

Сказка начинается...

-Джоник! Сегодня занятия отменяются!

Джоник решил, что ослышался. Может, папа шутит?

-сегодня ты поедешь в наш старый охотничий домик. Там на чердаке лежат старые картины - портреты наших предков - твоих прабабушек и прадедушек. Их нужно перевезти в замок до приезда гостей. Вот тебе список.

Сердце Джоника запрыгало, как зайчик. Чердак старого охотничьего замка был местом запретным и даже запертым на семь замков.

-пап, а где же ключи от чердака?

-ключи в доме, на втором этаже. Джоник, ты уже не маленький отыщи сам! Их всего-то семь штук!

Джоник отправился в конюшню.

Инструкция 1

Познакомся, это любимая лошадь Джоника. А как ее зовут - тебе придется догадаться. А лучше - расшифровать ее имя с помощью карточек-подсказок.

(Дети выполняют задание 1)

Инструкция 2

Дорога к старому охотничьему домику так сложна и запутанна, что только король Маркус знает, как добраться туда. А вот Джоннику без твоей помощи не обойтись.

(Дети выполняют задание 2)

Упражнение «глазки бегают по кругу»

Широко раскрыть глаза и максимально перевести взгляд влево - вправо, вверх-вниз, по диагонали. Затем сильно зажмурить глаза, после чего раскрыть их как можно шире и снова вращать глазами.



Глазки бегают по кругу:
влево, вправо, вверх и вниз,
А затем еще по кругу пробежали друг за другом.
Не догнали - спрятались
(зажмурить глаза)
Посидели, посидели, распахнулись, осмелели,
Стали круглыми, большими
(максимально раскрыть глаза)
Снова бегают по кругу друг за другом, друг за другом.

Инструкция 3

Джоник добрался до охотничьего домика. Теперь нужно найти семь ключей.
Джоник тяжело вздохнул и принялся за поиски. Интересно, удастся ли вам найти все ключи и отпереть чердак?

(Дети выполняют задание 3)

Инструкция 4

А вот и они! Портреты предков!
«Алиса Печальная», «Генрих Мечтательный», «Франц Веселый», «Ханна Хмурая»,
«Маргарита Гордая», «Карл Задира». И кто тут есть кто?
Кстати, Джоник нашел портрет человека, на которого он сам немного похож по характеру. Раскрась этот портрет.

(Дети выполняют задание 4)

«Всем – всем до свиданья»

Тема: «Синеброд, Тарадор и Лесландия»

Цель: развивать память, внимание, восприятие, речь; развивать мелкую моторику.

Оборудование: цветные карандаши (на каждого ребёнка);
простой карандаш (на каждого ребёнка);
листы с заданиями №6.7 (на каждого ребёнка);
 клубок ниток.

Ход занятия:

Приветствие

«Волшебный клубочек»

Дети стоят по кругу. Педагог передаёт клубок ниток ребёнку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п.

Затем передаёт клубок следующему ребёнку, пока не дойдёт очередь до педагога.

Игра «Дотронься до...»

Педагог предлагает «Дотронься до...синего!»

Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета.

Цвета периодически меняются, кто не успел, ведущий. Педагог следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

(Дети садятся за столы)

Сказка продолжается

Кроме звёздных карт, в комнате Джоника висели и самые обычные карты с изображением Синеброда и его соседей – вечно –зелёной Лесландии и Тарадора с его бескрайними полями. Джоник очень любил рассматривать эти картины и представлять, как он путешествует по этим далёким землям на лихом коне и ветер ерошит его волосы, а местные жители приветливо машут ему руками.

Но пока Джоника не пускали дальше границ Синеброда, и о соседних королевствах он знал понаслышке. И то немного.

Например, что Лесландией правит король Форест и что у него есть дочь – принцесса Кристина, о которой слагают песни и стихи. Ещё Форест прославился заботой о лесах своего королевства: лесландские рощи и чащи были такими густыми и зелёными, что именно их облюбовали многочисленные лесные духи и феи.

Тарадором правил Матиас – весёлый кругленький король, который иногда приезжал к Маркусу в гости и рассказывал разные смешные истории. А ещё он рассказывал о своем королевстве, о том, какие трудолюбивые люди там живут и какие богатые урожаи они собирают. Жаль только, что Джоник пока не мог это увидеть собственными глазами...

Инструкция 1

В Синебрододе живут замечательные часовщики, в Лесландии – пекари, в Тарадоре – сапожники. Обведи синим то, что лучше всего получается у мастеров Синеброда, зелёным – лучшие изделия умельцев Лесландии, а красным – то, что умеют создавать трудолюбивые Тарадорцы

(Дети выполняют задание 1)

Инструкция 2

Когда-то прапрадедушка короля Маркуса построил королевский замок, да такой красивый, что многие жители Синеброда стали строить точно такие же. Прапрадедушка рассердился и приказал, чтобы замки – близнецы были немедленно переделаны! Его послушались почти все. Кроме одного глуховатого старичка барона – он не слышал приказа, и замок его остался точно таким же, как королевский. Найди этот замок и что –

ни будь в нём измени

Упражнение для шести основных глазных мускулов

- 1-встать и расслабиться, смотреть вперёд в одном направлении;
- 2-поочерёдно смотреть вверх-вниз(10 раз);
- 3-поочерёдно смотреть вправо-влево(10раз);
- 4-поочерёдно смотреть вправо - вверх и влево - вниз(10раз);
- 5-поочерёдно смотреть влево - вверх и вправо - вниз(10раз);
- 6-выполнять вращательные движения одновременно обоими глазами по максимально возможному кругу (10раз в одну сторону и 10 раз в другую).

Инструкция 3

Лесные духи очень прятаться в густой лесной чаще! Присмотрись повнимательнее, и может тебе удастся их разглядеть!

(Выполняют задание 3)

Инструкция 4

Матиас Пятый знает толк в овощах, фрукта, и ягодах и всегда отличает одно от другого. А ты можешь разложить весь этот урожай в корзины? При этом овощи соедини линиями с первой корзиной, фрукты - со второй, а ягоды – с третьей. Не перепутай.

(выполняют задание 4)

Мы прощаемся, но сказка не заканчивается

Ритуал окончания занятия

Речёвка

Все мы дружные ребята.
Мы ребята дошколята.
Никого не обижаем.
Как заботиться, мы знаем.
Никого в беде не бросим.
Не отнимем, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло!



Тема: «Принцесса Кристина»

Цель: развивать память, внимание, математические навыки;
различать эмоциональное состояние;
развивать мелкую моторику.

Оборудование: цветные карандаши (на каждого ребёнка);
простой карандаш (на каждого ребёнка);
листы с заданием №8.9 (на каждого ребёнка).

Ход занятия:**Приветствие**

Дети стоят в кругу и передают приветствие. Касаются друг друга рукопожатием, кулачками, локотком.

Игра: «Поменяйтесь местами все те, кто...»

Дети сидят на стульях по кругу, ведущий находится в центре круга. Он предлагает поменяться местами тем, у кого день рождения зимой. Дети встают со своих мест и бегут на любое свободное место. Тот, кому не хватает места, становится ведущим. Игра продолжается.

Сказка продолжается

Вечер пятницы выдался хлопотным. Например, мама трижды напомнила Джонику, что ставить локти на стол - не слишком прилично для принца. Папа обошёл весь замок, проверил, покрашены ли рамы картин в разные цвета и блестят ли полы. А Асториус на все вопросы Джоника важно отвечает: «Всё будет как я предсказал!» - и больше не произнёс ни слова.

Инструкция 1

Посмотри внимательно на звёздное небо и скажи, что же предсказал Асториус королю Маркусу?

(Дети выполняют задание)

Инструкция 2

Картины в разноцветных рамах – старый синебродский обычай. Маляры Размаляй и Закрашон знают в этом толк. Но Размаляй бывает не слишком аккуратен и красит рамы как попало. Зато Закрашон - мастер своего дела: его рамки ровные и красивые. Размаляю поручили раскрасить рамки у пейзажей (пейзаж – это картина, на которой изображена природа), а Закрашону – рамки натюрмортов (натюрморт – картина с изображением разных предметов). Хочешь увидеть, что у них вышло? Раскрась рамки пейзажей как получится, а рамки натюрмортов – так красиво, как только сможешь!

(выполняют задание 2)

Упражнение « Моем руки»

«открываем кран» - движения выполняются поочередно кистью то правой руки, то левой руки, имитирующей откручивание крана;

« подставляем руки под воду» - потирающие движения выполняются сложенными ладонями;

«намыливаем руки мылом» - поглаживающие движения кистью правой руки кисти левой руки, затем наоборот;

«намыливаем каждый пальчик» - пальцами левой руки массировать поочередно

каждый пальчик правой руки от кончиков пальцев к основанию. Затем массировать пальчики левой руки;

«смываем мыльную пену» - потирающие движения соединёнными ладонями рук;

«стряхиваем капельки воды» - потряхиваем кистями рук;

«вытираем руки полотенцем»- мягкие и поглаживающие движения одной рукой другой руки от кончиков пальцев к запястью, затем от запястья до локтя.

Субботним утром к замку подкатила карета с гербом Лесландии. Так вот каких гостей ждал папа! Король Форест вышел из кареты и, обернувшись, подал руку кому-то ещё. На землю спрыгнула небольшая девочка в лёгком зеленоватом платье и с блестящими чёрными волосами. Это была принцесса Кристина. Джоник прочитал в библиотеке немало стихов и песен, посвящённых Лесландской принцессе, но никогда не видел её саму. Странно, девочка как девочка...

Инструкция 3

Как велела мама, Джоник подарил гостю букет цветов.

- Замечательный букет! - Рассмеялась Кристина.- жаль только, что он сейчас разлетится.

Странные они, эти принцессы! Разве в этом букете есть «цветы», которые умеют летать? Если найдёшь такие, раскрась их!

(дети выполняют задание 3)

Звездочёт Асториус тоже не сводил с гостя задумчивого взгляда, а вечером, во время очередного занятия по Звёздосчёту, он рассказал Джонику, что именно его так беспокоило.

Инструкция 4

- Я нашёл это вчера в библиотеке,- сообщил Асториус. Весь стол был завален портретами принцессы Лесландии. Много – много маленьких Кристин ... Ну и что?

- А то друг мой, что сердце принцессы печально...

Грустных портретов гораздо больше, чем весёлых...

Прав ли Асториус? Посчитай-ка, сколько здесь грустных портретов, а сколько - весёлых.(Чтобы не сбиться, можешь обвести грустные синим цветом, а весёлые – красным.)

(Выполняют задание4)

«Всем-всем до свиданья»



Тема: «Внимание и Память»

Цель: развивать память, внимание, воображение;
развивать мелкую моторику.

Оборудование: цветные карандаши (на каждого ребёнка)
простой карандаш (на каждого ребёнка)
листы с заданием № 10,11 (на каждого ребёнка).

Ход занятия:**Приветствие**

Доброе животное

Участники встают в круг и берутся за руки. Педагог тихим голосом говорит: «Мы одно большое животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!»

Вдох - все делают шаг вперёд, выдох – шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьётся его большое доброе сердце. Стук – шаг вперёд. Стук – шаг назад и т.д.

Упражнение «Зеркало»

В комнате на полу лежат вырезанные из цветной бумаги или фольги круги. Это «зеркало». Детям предлагается лечь на пол у «зеркала», посмотреть в него и сказать, какого ребёнка (себя) он увидел.

Сказка продолжается.

Джоник забеспокоился ещё больше, когда узнал, что мама пригласила Кристину провести в Синеброде все каникулы.

- Что- что провести ?-Спросил Джоник у Кристины.

- Каникулы это такие свободные дни, когда можешь отдохнуть от занятий и уроков.

Эта идея очень понравилась Джоннику . Он рассказал Кристине, что тоже каждый день занимается разными науками.

- А ещё мой папа король Маркус, говорит, что самое главное- это внимание. Это когда ты все мысли можешь направить на что-то одно.

Инструкция 1

Это – задание для внимания. Сможешь ли ты проследить, куда держит путь каждый корабль?

(Выполняют задание)

- А мой папа, я хотела сказать - король Форест, говорит, что самое важное – память, то есть способность запоминать самое нужное!

Инструкция 2

А это что-то новое. Лесландское задание для памяти! посмотри на эти странные знаки и постарайся запомнить их как можно лучше. Потто закрой их непрозрачным листом бумаги и нарисуй в нижней рамке, те знаки, которые тебе удастся вспомнить. Если ты смог вспомнить 2 или 3 знака – это маловато. 4 или 5 – хорошо, столько удалось запомнить и Джоннику. 6 или 7 – молодец! У тебя отличная память! Прямо как у Кристины.

(дети выполняют задание 2)

Упражнение «Солнечный зайчик»

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладить его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь головы, шею, руки, ноги... Он забрался на животик, погладь его и подружись с ним.

Инструкция 3

Тут к ним подошёл сам король сам король Маркус и предложил им задание, такое трудное, что Джоник и Кристина решили делать его вместе.

Задание и для памяти и для внимания сразу. Внимательно посмотри на то, как помечены фигурки (флажок – кружочком, прямоугольник – крестом и т.д.), а потом найди их в рамке и отметь точно так же, как показано. А если тебе удастся ещё и запомнить, как именно нужно помечать каждую фигурку, то ты справишься с этим заданием в два раза быстрее!

(дети выполняют задание 3)

Когда же задание было выполнено, они пошли в парк и стали болтать о разных интересных вещах: о древних королях, о драконах, бесстрашных рыцарях, кораблях и дальних таинственных землях. Ещё Кристина рассказала Джонику о лесных духах, которые водятся в лесах её страны

Инструкция 4

Кристина рассказывала о лесных духах, а Джоник смотрел на неё и думал: «интересно, уж не лесные ли духи так огорчают принцессу Кристину? Может, они пугают или обижают её?» Посмотри на лицо Кристины и ты. Как ты думаешь, боится ли она жителей лесов своей страны?

А в облачке рядом нарисуй какого - ни будь лесного духа. Он может выглядеть как угодно, но вряд ли он так уж страшен.

(дети выполняют задание 4)

Речёвка

«Все мы дружные ребята»



Тема: «Незванная гостья»

Цель: развивать учебные навыки (знание цифр, букв); развивать память, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: цветные карандаши,
простой карандаш,
листы с заданием №12, 13.

Ход занятия:

Приветствие:

Здравствуйте! (дети стоят в кругу)

-Представьте, что вы превратились в легкий ветерок. Прошепчите свое имя так, как это сделал бы ветер. Молодцы! (цель - создание атмосферы единства).

Игра «Прикосновение».

Цель: снятие состояния закрытости детей от контактов, стимулирование интереса к сверстнику.

Дети произвольно располагаются на ковре. Ведущий говорит: «Прикоснись к синему (красному); к коленке (уху, спине)». Педагог просит быть внимательными при игре.

(Дети садятся за столы.)

Сказка продолжается...

Король Форест вернулся в Лесландию, а Кристина осталась в замке.

Хорошее время - каникулы! Но даже на каникулах Джоник и Кристина часто вспоминали свои занятия и рассказывали. Чему учат в Синеброде, чему в Лесландии.

Инструкция 1.

Джоник успел выучить много букв, а Кристина в это время учила цифры. Напиши, какие цифры успела выучить Кристина.

(Дети выполняют задание 1.)

Заодно Кристина научила Джоника, как можно запомнить несколько предметов или слов. Надо же, какой хитрый способ!

Инструкция 2.

Хитрый способ запомнить много слов или предметов очень прост. Надо всего лишь придумать маленькую историю, в которой будут все те слова, которые тебе нужно запомнить. Например, чтобы запомнить предметы. Нарисованные под буквой «а», история может быть такая:

Один ЗАЯЦ надел ОЧКИ и увидел БАБОЧКУ, которая сидела на ЧАСАХ, крылья у нее были яркие, как КОНФЕТА, и легкие как ПЕРО. Заяц угостил бабочку ЯБЛОКОМ.

Попробуй придумать историю про рисунки под буквой «Б», а потом, перевернув лист, постарайся, вспомнить какие предметы были нарисованы.

(Выполняют задание 2)

Упражнение «Солнечный зайчик»

Цель - снятие эмоционального напряжения.

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их он побежал дальше по лицу. Нежно погладь его ладонями: на лбу. На носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, руки, ноги... он забрался на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя. А ты погладь его и подружись с ним.

Как-то, размышляя об изобретательных ученых Лесландии, Джоник проходил мимо окна Кристины, глядя себе под ноги. И не напрасно! Вся земля была истоптана самыми разными ногами. Джоник присел на корточки, внимательно рассмотрел следы и уже через пять минут понял, что у Кристины есть причины для беспокойства!

Инструкция 3

Окно Кристины выходило прямо в сад. Обычно здесь бродят важные голуби, забегает пес садовника, иногда забредает пони. Может быть, по саду ходил еще кто-нибудь? Посмотри следы и попробуй перечислить: кто побывал под этим окном?

(Дети выполняют задание 3.)

А еще через минуту из ее комнаты раздался громкий и испуганный крик: «Ой!».

Когда Джоник вбежал в комнату Кристины, она стояла у стола и держала в руках что-то мягое. Как на тех ее портретах.

- Я хотела написать письмо домой, а сегодня утром решила потренироваться. У меня получались такие красивые буквы! И вот смотри, что с ними стало!

- Ну и ну! Кто это мог сделать? А это что такое? Кристина посмотрела на угол листа и всхлипнула:



Инструкция 4

Этого Кристина не писала! Странный знак, похожий на чью – то роспись, был нарисован в углу листа. Джоник тут же схватил перо и на всякий случай старательно перерисовал этот знак на листочек. У него получилось довольно точно. А у тебя получится? Не спеши – и получится наверняка!

(Дети выполняют задание 4)

Тема: «История Кристины»

Цель: формировать учебные навыки; развивать воображение и фантазию, внимание и мелкую моторику; создавать условия для отреагирования негативных переживаний.

Оборудование: цветные карандаши, простой карандаш, листы с заданием №14,15.

Ход занятия:

Приветствие.

Все встают в круг, берутся за руки и вместе говорят: «Доброе утро!».

Упражнение «Здравствуй, носик!».

Цель: преодоление застенчивости, замкнутости детей, путем стимулирования тактильного контакта; развивать творчество в невербальном общении; оптимизация взаимоотношений в группе.

Дети становятся в круг. Педагог предлагает им поздороваться друг с другом различными частями тела, лица: носиками, щечками, ушами, локтями, коленками и др. Дети сами предлагают, какими частями тела поздороваться друг с другом. Каждый ребенок здоровается с двумя ближайшими соседями - слева и справа.

(Садятся за столы.)

Сказка продолжается...

История Кристины

-Когда-то давно, в незапамятные времена, - начала Кристина, - когда я появилась на свет, мои родители устроили большой бал. На мой первый день рождения они созвали всех жителей королевства, и, конечно же, пригласили семь Фей из леса.

- А одну пригласить забыли, да? - спросил Джоник. - Я, кажется, где-то об этом читал!

Очень может быть, - согласилась Кристина. - Сказочные короли всегда приглашают своих фей на большие праздники. Мой папа никого не забыл и пригласил всех! Но моя мама очень рассеяна! Каждой феи она приготовила подарок - нитку самого крупного лесландского жемчуга. Фей было семь. А ниток - шесть!

Инструкция 1.

Конечно, Кристина не помнит, как выглядела эта обиженная фея много лет назад. Но если ты на этом рисунке увидишь фею, БЕЗ нитки жемчуга, ты увидишь, какой она была седьмой феи.

(Дети находят на каждой Феи нитку с жемчугом).

Джоник от волнения чуть не подскочил на месте.

-И седьмая фея рассердилась, да?!

- Очень! Она топнула ногой и воскликнула: «Обещаю, Форест, что жизнь у твоей дочери будет не сахар! Я не буду погружать ее в вечный сон - это и не понадобится! Твоя дочь просто НИКОГДА НИЧЕМУ НЕ СМОЖЕТ НАУЧИТЬСЯ!»

Кристина чуть не плакала. - Папа и мама были в ужасе! Они испугались, что я всю жизнь останусь глупышкой! Хорошо ещё, что одна из фей подарила мне ум, другая - смелость, а третья - терпение. Иначе. Я и вправду до сих пор ничего не знала и не умела!

Инструкция 2

Любимым занятием злой феи было переворачивать написанные Кристиной цифры в другую сторону. А ты сможешь отличить правильные цифры от неправильных? Зачеркни те цифры, которые написаны неправильно.

(Дети выполняют задание 2)

Инструкция 3.

Даже если Кристина не успевала ничего написать, фея просто ставила кляксы на чистых листах бумаги. Но Джоник нашел выход из ситуации:

- А знаешь, Кристина, ведь такие кляксы можно превратить во что угодно! Стоит только что-нибудь пририсовать, и кляксы во что-нибудь!

(Дети выполняют задание 3.)

Инструкция 4.

Но больше всего обиженная фея ненавидела бусы. Особенно жемчужные! От жемчужных бус Кристины остались только отдельные бусинки.. Соедини их, пусть все бусинки окажутся на одной нитке. Постарайся не пропустить ни одной!

(Дети выполняют задание 4)

«Всем - всем до свидания!».

Тема: «Предсказанная встреча»

Цель: развивать внимание, мышление, мелкую моторику; создавать условия для отреагирования негативных переживаний; создавать условия для самовыражения ребенка.

Оборудование: цветные карандаши, простой карандаш, листы с заданием № 16-17.

Ход занятия:

Приветствие.

Игра на развитие способности понимать невербальные средства общения.

Ребенку предлагается представить, что он вошел в магазин зеркал. Все стоящие вокруг дети - это зеркало. Ребенок показывает разные движения, чувства (страх, удивление, грусть, гнев), а все дети должны их повторить.

Дети садятся за столы.

Сказка продолжается...

Асториус важно насупил брови и еще раз посмотрел в телескоп. Джоник нетерпеливо переступил с ноги на ногу.

- Так что говорят звезды, уважаемый Асториус?

- Они говорят, что вас ждет очень важная встреча!

- Когда? - хором спросили Джоник и Кристина.

- Сегодня!

Король Маркус не ждал гостей, это Джоник знал точно.

- Значит встреча произойдет не в замке, а...

- В лесу, - сказал звездочет. - некто ждет вас в лесу.

У Джоника вспотели ладони, да и Кристина смотрела, как испуганный зайчонок, но Асториус словно ничего не замечал.

- Если хотите научиться справляться с трудностями, научитесь сначала побеждать страх! - сказал он. - И нечего на меня так смотреть!

Звездочет всплеснул руками и чуть не уронил свой телескоп.

- Ночью?! Идти?! В чащу?! Да кто же так делает?!

Возьмите коней и поезжайте сразу после завтрака по окраине, а там разберетесь.

Инструкция 1.

Это не чаща леса, но деревьев тут немало. Помогите Джонику и Кристине проехать через участок леса, причем для каждого нарисуй свою дорожку.

(Дети выполняют задание 1.)

Инструкция 2.

А вот и заросли. Настоящий лабиринт из цепких и колючих кустов! А из самой середины доносится жалобный крик:

«Помогите! Не проезжайте мимо! Пожалуйста, выведите меня отсюда!».

Легко сказать! Как ты думаешь, смогли ребята найти выход из этой колючей ситуации? А ты сможешь?

(Дети выполняют задание 2.)

Упражнение «Сорока - ворона».

Цель - снятие эмоционального напряжения.

Сорока - ворона кашу варила

Сорока - ворона деток кормила

Этому дала, и этому дала.

И этому дала, и этому дала, и самому маленькому

Из большой миски

Да большой ложкой.

Всех накормила!



Дети сидят в парах, приговаривают слова потешки и по очереди массируют друг другу пальчики правой руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, а в конце потешки поглаживают друг другу ладошки.

Замечательно!

Инструкция 3.

- А я думал, что это малина! Искал-искал...- проговорил спасенный, выдергивая колючки из своей курточки.

Бедняга выглядел таким напуганным, что даже не мог, как следует выговорить свое имя. Уж лучше попробуйте отгадать его имя, расставив по местам эти буквы.

(Дети выполняют задание 3.)

Инструкция 4.

-Так ты - принц Тарадора! - воскликнул Джоник. - Сын короля Матиаса пятого! Как оказался в лесу?

- Я искал малину, - тоскливо повторил круглолицый принц. - А почему у вас так темно. У нас дома везде горят огни, лампы, свечи, факелы...

Как видишь в замке Маркуса тоже есть свечи. Зажги их - нарисуй огоньки. Кстати, придумай какого цвета будут огоньки.

(Дети выполняют задание 4)

Речёвка.

Тема: «Решение короля Матиаса»

Цель: создать условия для самовыражения ребенка, повышения самооценки и самоуважения, развивать мелкую моторику, воображение.

Оборудование: цветные карандаши (на каждого ребенка),
простой карандаш (на каждого ребенка),
листы с заданиями №18,19 (на каждого ребенка).

Ход занятия:

Приветствие.

«Солнечные лучики».

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаюсь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

Игра «Узнай по голосу».

Цель: развитие слухового внимания детей, внимательного отношения к друзьям.

Дети произвольно двигаются по группе (кабинету). После слов педагога «Раз, два, три, в круг беги!», все игроки собираются в круг, а один ребенок, выбранный заранее, становится в середину. Ему завязывают глаза.

Дети идут по кругу и приговаривают:

Ты загадку отгадай:

Кто позвал тебя узнай.

В это время педагог подает знак кому-нибудь из детей, и тот называет имя входящего. Входящий должен отгадать, кто его позвал.

Если отгадал, он меняется местом с тем, кто его назвал, а если не отгадал, педагог предлагает ему узнать по голосу другого ребенка.

(Дети садятся за столы).

Дети вспоминают на чем остановилась сказка и продолжают.

А на следующий день в замок примчался король Матиас.

-Что случилось? - накинулся он на сына.

-Куда тебя опять занесло? Я говорил тебе не ходить далеко в лес? Ты же прошел его насквозь — до самого Синеврода! А если бы тебя не нашли?

Мартин что-то пробормотал в свое оправдание, а потом неожиданно громко спросил:

Папа, а можно мне тоже погостить у Джоника?

Это кто же тебя манерам учил? - воскликнул Матиас.

Разве тебя приглашали?

Я приглашаю! - сказал Джоник. - Ну, если, конечно, папа не против...

Спасибо, что спросил, - обронил Маркус.

В самом деле, Матиас, оставь Мартина у нас хотя бы на пару недель.

Но король Тарадора сурово нахмурил брови.

-Мой сын — неженка и рохля, - проворчал он.

Он даже вещи собрать не может. Он все время теряет свои носовые платки, постоянно забывает почистить зубы и убрать за собой игрушки. Как я могу его отпустить.

Мы ему поможем! - пообещал Джон. Но Матиас не спешил.

Инструкция 1

«Мартин такой несамостоятельный! Но может, такие каникулы пойдут ему на пользу? Но ведь он быстро устанет и начнет проситься домой! Но с другой стороны...»

-Ох, у меня столько мыслей «за» и столько «против» - воскликнул Матиас, - что я буду решать до вечера!

Ваше величество, - проговорила Кристина протягивая королю весы и горсть горошин -лучше всё взвесить. Кладите все ваши мысли «за» на левую чашу весов, а все мысли «против» - на правую. А потом подсчитаем, каких больше.

Матиас так и сделал. «Подсчитай, каких мыслей у него получилось больше - «за» просьбу Мартина или «против»?

(Дети выполняют задание 1)

Инструкция 2

- Но сумеешь ли ты сам собрать вещи? - продолжал сомневаться Матиас. -Вот попробуй выбрать из всех этих предметов семь самых нужных.

Мартин выглядит растерянным... Помогите ему и обведи все вещи, которые ему понадобятся в гостях у Джоника.

(Дети выполняют задание 2)

Упражнения для лица

Цель: изучение мимики, выражения в мимике эмоциональных состояний.

Для начала разогреем и расслабим все мышцы лица (Упражнение «Солнечный зайчик»).

Сядем поудобнее: ноги твердо стоят на полу, спина прямая. Начинаем гимнастику, но она не простая, а мимическая. Мы с вами будем выполнять упражнения для лица.

Вдох-выдох. Вдох-выдох, еще раз вдох-выдох. «Вытянули губы трубочкой. Произнесли звук «У», растянули губы в стороны. Произнесли звук «ы». Замечательно! Вдох-выдох. Расслабили все мышцы лица и улыбнулись. СПАСИБО!

Инструкция 3

-А я сам вышью на каждом его носовом платке букву «М», - сказал Джоник, - тогда Мартин их никогда не потеряет!

Как же это удалось Джонику? Нарисуй на каждом платочке маленькую букву «м».

(Дети выполняют задание 3)

Инструкция 4

А Кристина нашла способ помочь памяти Мартину.

Чтобы ты ничего не забыл, давай нарисуй все, что нужно запомнить!

Как это — рисуем? - удивился Мартин.

Придумай, как одним простым рисунком обозначить каждое из этих дел? Это может быть какой-нибудь знак или предмет, но не буква и не слово. Например, умывание ты можешь обозначить каплей воды: значить так:

Умываться

Почистить зубы

Сделать зарядку

Одеться

Положить в карман носовой платок

Позавтракать

Почитать

Сделать доброе дело

Написать письмо домой.

10.Проверить убранные игрушки.

Это непросто для Мартина. А для тебя? Нарисуй в каждой строчке с номером, как бы ты обозначил все эти занятия (в первой строчке нарисуй умывание, во второй — чистку зубов, в третьей — зарядку и так далее).

(Дети выполняют задание 4).

Речёвка.

Тема: «Каникулы втроём»

Цель: развивать мышление, внимание, память;
развивать мелкую моторику;
повышать учебную мотивацию.

Оборудование: цветные карандаши (на каждого ребёнка);
простой карандаш (на каждого ребёнка);
листы с заданиями №20 (на каждого ребёнка).

Ход занятия:

Приветствие

«Дружба начинается с улыбки»

Дети стоя в кругу берутся за руки, смотрят в глаза и молча улыбаются друг другу.

Игра «Подарки»

Цель: развитие эмпатии и творчества в общении, способности предвидеть желание другого, утверждать своё позитивное «Я».

Дети образуют два круга и двигаются в противоположных направлениях. По сигналу останавливаются, берутся за руки со сверстником, стоящим напротив. Задание: придумать, какой подарок ему больше всего хочется получить.

(Дети садятся за столы)

Король Тарадора был прав – с Мартином было немало хлопот. То он не хотел делать зарядку, то тосковал без тарадорских пряников, то терял свои чулки, то опаздывал к завтраку (хотя часов в его комнате было больше, чем на всём этаже). Зато у Мартина было золотое сердце, и о добрых делах он помнил даже без памятки

Кристины: помогал королеве Сильвине поливать цветы, протирал телескоп Асториуса, вместе с мастером Закрапоном раскрашивал рамы картин в разноцветные цвета. А уж когда Мартин узнал о беде Кристины, сразу же пообещал помогать ей и Джонику изо всех сил и победить всех, кого будет нужно!

Инструкция 1

Кстати, в Тарадоре у Мартина тоже были разные учебные задания. Например, такие: на каждом листочке среди похожих фигур найди одну лишнюю и зачеркнуть её.

(Дети выполняют задание 1)

Инструкция 2

А это задание специально всем трём дала королева Сильвина. Среди этой толпы весёлых пузырьков надо найти одного грустного и закрасить его. Внимательный Джоник даже утверждает, что здесь таких пузырьков несколько. Ты согласен?

(Дети выполняют задание 2)

Упражнение**«Дружат наши пальчики»**

А сейчас покажите мне свою правую руку, а теперь левую руку. Давайте подружим наши пальчики.



Цель: координация движений и развитие мелкой моторики, памяти.
 Дружат в нашей группе девочки и мальчики.
 Мы с тобой подружимся маленькие пальчики.
 Один, два, три, четыре, пять!
 Начинаем счёт опять!
 Один, два, три, четыре, пять!
 Вот и кончили считать.

Инструкция 3

Чтение – ещё одно занятие, о котором Мартину не нужно напоминать. Читать он любит. Так любит, что однажды случайно уронил стопку книг со стола Асториуса.

-О принц Мартин, что вы натворили?,- завопил звездочёт,

-Сегодня утром я обнаружил среди своих «КНИГ ОБО ВСЁМ» одну странную книгу с неправильной обложкой и положил её на самый верх стопки! И как теперь её найти?!

Ребята пришли Асториусу на помощь. Помогите ему и ты. Найди в этой гряде книгу с ошибкой на обложке и раскрась её.

(Дети выполняют задание 3)

Инструкция 4

- Смотрите-ка! У неё не только обложка неправильная!- сказал Джоник, листая книгу.

Джоник, Кристина, Мартин и Асториус нашли целых четыре неправильных страницы, на которых притаились ошибки. Видишь ли эти ошибки ты? Зачеркни здесь то, что считаешь неправильным.

Когда странная книга была проверена до конца, Кристина вдруг спросила:

- Уважаемый Асториус, а откуда взялась эта книга?

- Она была здесь всегда! Это моя любимая книга о звёздах и странные ошибки – этого я не знаю.

- А я, кажется, догадываюсь,- сказала Кристина.

А ты догадываешься?

(Дети выполняют задание 4)

«Всем-всем до свиданья»

Тема: «Тревожная ночь»

Цель: развивать внимание, мышление, восприятие, речь;
развивать мелкую моторику

Оборудование: цветные карандаши (на каждого ребёнка);
простой карандаш (на каждого ребёнка);
листы с заданиями №21,22 (на каждого ребёнка).

Ход занятия:

Приветствие

Дети выбирают сами как, они будут приветствовать друг друга.

Игра «Какое слово лишнее?»

Ведущий называет разные слова, а дети отвечают какое слово лишнее. Например (гусь, курица, индюк, воробей)

Цель: развивать словесно- логическое мышление, речь.

Упражнение «Волшебный мешочек»

Цель: активизация тактильного восприятия, развитие произвольности.

Это волшебный мешочек. Сейчас вы по очереди опустите руку, внутрь мешочка и, не заглядывая туда, наощупь, определите, что в нём лежит. Кто потрогал и догадался, хранит свой секрет, пока мешочек у меня в руках...Кто догадался, что лежит в мешочке?

Сказка продолжается.

Джонику не хотелось думать о самом худшем. Они так замечательно отдыхают здесь втроём! Им совсем не нужна обиженная фея! В конце концов, это- другая сказка, а в этой не нужно никаких злых чар!

Но всего не мог предсказать даже Асториус! На следующую же ночь в замке короля Маркуса начали происходить странные события. Нет-нет, в коридорах замка было тихо и спокойно, да и сами король и королева не были потревожены. Странности происходили только в трёх спальнях на третьем этаже.

Инструкция 1

Мартин проснулся среди ночи оттого, что часы в его комнате ходили как-то странно: одни тикали так быстро, будто куда-то

Торопились, другие замедлили ход, словно прислушиваясь к чему-то. Мартину показалось, что в комнате не осталось ни одних исправленных часов. Посмотри внимательно! Найди часы, которые показывают одинаковое время,- их двое, и исправны только они. А вот что случилось с остальными?..

(Дети выполняют задание 1)

Инструкция 2

В спальне Кристины часов было не так много. Но и она проснулась со странным чувством, будто что-то не так. Кто – то явно побывал в спальне, пока Кристина спала. Как об этом догадалась принцесса? Что ей подсказало?

(Дети выполняют задание 2)

Упражнение «Воздушный шарик»

Цель- развитие у детей способности расслабления мышц живота.

Посмотрите как я буду надувать...А сейчас мы представим, что воздушный шарик находится у нас в животе, и мы его должны надуть. Положите руку на живот. Шарик сейчас не надут. Теперь набираем в него воздух, надуваем живот. Будто он большой воздушный шар. Почувствуйте рукой, как он растёт. А теперь сделаем выдох и сдуем животик...Отлично! Давайте повторим ещё раз. Вдох – выдох, ещё один вдох – выдох. Молодцы!

Инструкция 3

Джоник проснулся на рассвете и не сразу понял, где он находится. Это не может быть его спальней! Почему все его вещи свалены в одну кучу? Почему открыто окно? И куда делась его корона? В растерянности Джоник поднял глаза и увидел какой-то странный знак, тающий на стене. К счастью, Джоник успел обвести его. Обведи и ты. Это очень важно!

(Дети выполняют задание 3)

Инструкция 4

-Всё ясно!

До завтрака Джоник успел обойти все три спальни и, кажется, нашёл разгадку.

- Смотрите, этот знак я нашёл у себя в комнате! Есть он и в вашей спальне, Мартин.

Есть такой знак и у тебя, Кристина.

- Это вам ничего не напоминает?

-Это же роспись седьмой феи! Как на моём листочке!- воскликнула Кристина.

Вдруг загадочный знак шевельнулся и рассыпался на семь букв разного размера.

- Давайте расставим эти буквы по порядку,- предложил Джоник.- Сначала самую большую, потом поменьше и так далее. Может, тогда мы узнаем её имя?

(Дети выполняют задание 4)

Всем- всем до свиданья

Тема: «Сражение»

Цель: развивать память, восприятие, воображение и фантазию.
развивать мелкую моторику.

Оборудование: цветные карандаши (на каждого ребёнка);
простой карандаш (на каждого ребёнка);
листы с заданиями № 23,24 (на каждого ребёнка).

Ход занятия:**Приветствие**

Здравствуйте! Я очень рада вас видеть!

Давайте начнём наше сегодняшнее занятие с

Игры «Эхо»

(Цель – настроить детей друг на друга, дать каждому ребёнку почувствовать себя в центре внимания.)

Тот, кто стоит справа от меня, называет своё имя и прохлопывает его в ладоши, вот так: Ко-ля, Ко-ля, а мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем своё имя прохлопывает Колина соседка справа Ира, а мы снова повторяем. Таким образом все по очереди назовут и прохлопают своё имя.

Упражнение «Клубочек»

(Цель – развивать умение действовать согласовано, создать ощущение единства.)

Педагог будет выполнять, роль «катушки», а дети берутся за руки. Тот, кто стоит первым, пусть даст руку педагогу. У нас получилась ниточка, закреплённая на катушке. Я возьму за руку последнего из вас и буду водить всех по кругу до тех пор, пока вся нитка не «намотается» на катушку.

Теперь почувствуйте, какой у нас получился крепкий, дружный клубок. Давайте немножко поживём в нём, вместе подышим. А сейчас руки не отпускаем, я снова беру последнего ребёнка за руку, и мы начинаем разматываться.

(Дети садятся за столы)

Сказка продолжается

Королева Сильвина схватилась за сердце, а король Маркусу нахмурил брови. Таких происшествий в Синеброде не случалось уже давно. Внимательно выслушав сбивчивый рассказ друзей, родители Джоника решили действовать.

Королева Сильвина побежала к лучшим кузнецам страны договариваться о чём – то срочном. А король Маркус сказал, что Джонику необходимо хорошее оружие и он его получит.

- Ничего себе, Джоник!- воскликнул Мартин. – У тебя будет настоящий кинжал или даже меч!

- Да, уж тогда мы точно сможем защитить Кристину! – кивнул Джоник. – Кстати, а где же она?

А Кристина была в библиотеке и что-то старательно переписывала из толстой книги с пожелтевшим от времени страницами.

- Волнуется, - сказал Джоник.

- Ещё бы! – усмехнулся Мартин. – Она же девочка! А девочкам вообще не место в бою! Так мой папа говорит.

Джоник кивнул, но на душе у него было не спокойно, а по спине и вовсе с утра бежали толпы мурашек! Хоть Кристина и девочка, но сегодня от её помощи он бы не отказался...

Инструкция 1.

Так вот, что придумала Сильвина! Настоящая кольчуга – защитная «рубашка», сплетённая из железных колечек. Надёжная вещь, но, кажется, из-за спешки кузнецы не успели доделать её до конца. Посмотри, как плетётся кольчуга, и попробуй доплести её – вдруг пригодится?

Инструкция 2.

Пока Джоник мерил кольчуг, Мартин побежал за королём Маркусом в королевский подвал. Там хранилась любимая коллекция оружия короля. Мартин даже немного растерялся: брать самый маленький меч ему хотелось, а самый большой был больше его самого!

Напиши под самый маленький мечом 1, под следующим по величине – цифру 2 и так пронумеруй все мечи на стене. А после этого подумай, какой номер больше всего подошёл бы для Мартина?

Инструкция 3.

Крестик, нолик, крестик, нолик... Неужели Кристина в такую минуту решила поиграть в «крестики-нолики»? Или, может, она старается переписать из книги какое-то слово? На всякий случай помощи ей и скопируй это странное слово в рамочке.

Упражнение «Лимон»

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем «бросить» лимон и расслабить руку.

Выполнить то же упражнение левой рукой.

Я возьму в ладонь лимон.

Чувствую, что круглый он.

Я его слегка сжимаю –

Сок лимонный выжимаю.

И всю руку напрягаю –

Сок до капли выжимаю.

Всё в порядке, сок готов.

Я лимон бросаю,

А руку расслабляю.



Инструкция 4

И вот ровно в семь часов вечера деревья согнулись до земли от страшного ветра, а вместе с ветром к замку подлетела сама седьмая фея. Или ведьма по имени КОРГАНА!

Джоник замер от ужаса. Ну почему он не послушался маму и не надел кольчугу?! Хотя это вряд ли бы помогло против колдовства! Да и Мартин – не помощник. Он так лихо махнул мечом, что сам чуть не опрокинулся, а меч вонзился в землю и застрял там навеки.

- Джоник! Джоник!!!

Коргана стрельнула глазами:

- А- а, вот и моя любимая принцесса Кристина! Спешит на помощь к своему приятелю! И оба с пустыми рукам!!!

- Нет, Коргана! Мы вооружены! – крикнула Кристина.- Если, конечно, Джоник умеет читать!

И принцесса сунула Джонiku в руки клочок бумаги со странным словом. Коргана злоратно ухмыльнулась, а надпись вдруг начала переливаться всеми цветами радуги.

«Почти это!»- прошептала Кристина.- Думаю, это заклинание против Корганы!»

-Что вы там шепчетесь?- рявкнула ведьма. –Впрочем, не важно! Это ваш последний шёпот! Мне осталось только протянуть к вам руки и ...

- ХОХОТОК! – прокричал Джоник.

И бумажка вдруг вспыхнула в его руках и разноцветными лучами осветила Коргану. А дальше началось такое, что даже Мартин перестал сражаться со своим мечом. Коргана начала меняться. Её руки, ноги, платье, лицо, все, чего касались разноцветные лучи, с каждой минутой становились все смешнее и смешнее. И вот в волосах Корганы уже расцвели одуванчики. Нос покраснел и стал похож на нос снежной бабы, сделанный из морковки, а в её руках...

Впрочем, посмотри на неё и придумай, что ещё смешного случилось с внешностью бывшей страшной ведьмы? Нарисуй, какой она стала от заклинания «ХОХОТОК!»

«Всем – всем до свиданья»

Тема: «Весёлая жизнь от Корганы»

Цель: развивать мышление, внимание, память;
развивать мелкую моторику.

Оборудование: цветные карандаши (на каждого ребенка),
простой карандаш (на каждого ребенка);
листы с заданиями 25 (на каждого ребенка).

Ход занятия:**Приветствие**

Здравствуй! Я рада Вас видеть! Давайте поздороваемся друг с другом рукопожатием, кулачком, локотком.

(Дети передают по кругу приветствия.)

Игра «Моршинка».

Цель: снятия напряжения.

Педагог: «Несколько раз вдохните и выдохните, широко улыбнитесь соседу справа, а теперь - соседу слева. Наморщите лоб – удивитесь, нахмурьте брови – рассердитесь, наморщите нос – вам что-то не нравится. Расслабьте мышцы лица, поднимите и опустите плечи, сделайте вдох-выдох. Молодцы!».

**Игра «Поменяйтесь местами все, кто ...».**

Цель: поднятие настроения.

Ведущий говорит, что мы все очень разные и в тоже время чем-то друг на друга похожи. Предлагает убедиться в этом. Затем он говорит: «Поменяйтесь местами те, кто любит мороженое, ...плавать в реке,ложиться спать во время,... убирать игрушки и т.д.». Дети сначала просто играют, а затем делают вывод, что действительно у них есть много общего.

Педагог: «Давайте вспомним, чем закончилась история наших друзей».

От волшебного заклинания «хохоток» обиженная ведьма Коргана стала меняться и стала смешной.

Как только неузнаваемая Коргана под хохот троих друзей растаяла в воздухе, замечательное настроение не покидала замок Синеврода.

- Ой, смотрите, почтовый голубь! – воскликнул Мартин.
 - Зеленый конверт – это от папы! – обрадовалась Кристина.
- «Дорогая Кристина!

Я знаю, что вы прогнали Коргану! Я поздравляю Вас! Перед тем, как убраться к себе, она залетела к нам в замок и обещала нам веселую жизнь! Сначала было весело, она ведь такая смешная, но вскоре в Лесландии началось что-то странное. На всех жителей напала какая-то слабость, у всех опускаются руки, не ходят ноги и даже нас скороход заснул, как только вышел из замка. Пришлось посылать голубя. Мыс мамой тоже не можем выйти из замка. Оставайся....»

Здесь письмо обрывалась. Джоник и Мартин переглянулись.

- Кажется, Кристине нужно срочно ехать домой.

Друзья быстро открыли карту Королевства.

Инструкция 1.

- Да, что-то неладное творится в Лесландии! Вот и граница ее на карте будто поблекла! Обведи ее и заодно ты сможешь догадаться, кто изображен на гербе Лесландии. (Дети выполняют задание 1).

Инструкция 2.

Друзья быстро собрались в дорогу. Раскрасьте их костюмы и имейте в виду, что любимый цвет Кристины – зеленый, у Джоника в одежде есть синий цвет, а в костюме Мартина – желтый и красный.

(Дети выполняют задание 2)

Инструкция 3.

Асториус, конечно, не мог отпустить ребят без доброго совета:

- Запомните хорошенько эти слова. Они помогут вам в пути!

Звезда, помощь, клубок, зеркало, стена, опасность, дружба.

Все-таки хорошо, что Кристина научила Джоника и Мартина запоминать с помощью рисунков. Нарисуй в рамке знаки или рисунки, которые помогут тебе запомнить все эти слова.

Инструкция 4.

- Так! Асториус сказал, что нам нужно ехать в сторону этого созвездия, - сказал Джоник, задрал голову.

- Ищите его! Хотелось бы к утру все же к границе Лесландии.

- Что ж, давайте поищем путеводное созвездие из коллекции Асториуса на звездном небе. Как только найдешь, обведи его и покажи стрелочкой, куда же надо ехать друзьям.

(Дети выполняют задание №4)

Речёвка.

Все мы дружные ребята
Мы ребята дошколята
Никого не обижаем
Как заботиться, мы знаем
Никого в беде не бросим
Не отнимем, а попросим
Пусть всем будет хорошо
Будет радостно, светло

Тема: «Лесландская напасть»

Цель: развивать словесно-логическое мышление, внимание, восприятие, мелкую моторику.

Оборудование: цветные карандаши (на каждого ребенка),
простой карандаш (на каждого ребенка);
листы с заданиями №26 (на каждого ребенка);
мяч.

Ход занятия:

Приветствие

«Дружба начинается с улыбки».

Дети стоят в кругу, берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Игра «Подбери пару к слову»

Цель: развитие внимания, мышления, речи.

Дети встают в круг.

Педагог с мячом в руках – в центре круга, бросает мяч одному из детей и говорит, например: «Игрушка». Ребенок ловит мяч и отвечает: «кукла». Игра продолжается.

Используются стимульные слова: фрукты, овощи, грибы, ягоды, посуда и т.д.

(Дети вспоминают чем закончилась сказка на прошлом занятии и продолжают ее стоя в кругу).

Ночью идти по лесу было страшно, даже таким смелым друзьям, как Кристина, Джоник и Мартин.

Им казалось, что злая Кагана подстерегала их за каждым кустом. Чтобы было нестрашно, друзья придумали такую песенку.

(Педагог читает текст и показывает выразительные движения, а дети их повторяют).

Нам не страшна Каргана, не боимся мы ее

У нас дружное ружье и подзорная труба.

Ой, что это?

А это – поле: топ-топ-топ.

А это болото: чав-чав-чав.

Ой, а это что?

А это - море: Буль-буль-буль.

Ой, а это что?

А это - тропинка: шур-шур-шур

Вышли на полянку.

(Дети садятся за столы).

С песенкой было весело идти, совсем нестрашно!

К утру Джоник, Кристина и Мартин подъехали к границе Синеврода и Лесландии.

Джоник открыл подробную карту Королевства Лесландии и повернулся к Кристине.

- Тут столько замков! Где же королевский? Как к нему подъехать?

- А я не знаю! – сказала Кристина – мы ехали к вам в карете, а я всю дорогу проспала.

- А я, кажется, где-то читал песенку про тебя, - сказал Джоник.

Принцесса Кристина живет вдалеке,

Но к ней не доплыть мне по быстрой реке.

Цветущее поле вдали от принцессы.

Дорога к Кристине ведет мимо леса.

И вот позади два высоких холма,
У озера дремлет принцесса сама.
Ей яблоч нарву в королевском саду.
Ну если, конечно, дорогу найду.
И если, конечно, его не поймает мой папа! – усмехнулась Кристина.
Кристина уже догадалась, по какой дороге нужно проехать, чтобы добраться до королевского замка.

Инструкция 1.

А ты догадался? Тогда проведи линию по правильной дороге и раскрась королевский замок.

(Дети выполняют задание №1)

Инструкция 2.

А вот и первый пострадавший! Художник четырежды начинал рисовать, но так ослабел, что уснул. Дорисуй эти картины за него. Как ты думаешь, что он хотел изобразить на этих полотнах?

(Дети выполняют задание №2)

Инструкция 3.

Еще один житель Лесландии, опустивший руки... У него получалось такая симпатичная ограда, но, увы, - она останется недоделанной! Если только ты не поможешь ее достроить. Только не спеши – и внимательно рассмотри, как строил ограду лесландец!

(Дети выполняют задание №3)

Тема: «Третья подсказка звездочета»

Цель: развитие памяти, внимания, восприятия, мышления; развитие мелкой моторики.

Оборудование: деревянные палочки диаметром 1,5-2см., длиной 10-15см., с закругленными концами; цветные карандаши (на каждого ребенка), простой карандаш (на каждого ребенка), листы с заданием № 27 (на каждого ребенка)

Ход занятия:

Приветствие:

-Доброе утро, ребята!

Давайте представим себе, что мы разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из вас пропоёт свое имя, а мы все вместе будем за ним повторять.

Цель - создание позитивного настроения.

Игра «Четыре стихии»

Дети двигаются в произвольном направлении, стараясь, не задевать друг друга. Затем по команде психолога выполняют определенные движения. На слово «вода» разводят руки в стороны, затем сводят их, имитируя движения пловца. На слово «огонь» - делают спонтанные движения всем телом. На слово «земля» - садятся на корточки и дотрагиваются до пола. На слово «воздух» - стоят на одной ноге, с разведенными руками.

Игра повторяется несколько раз.

(Дети садятся за столы)

Сказка продолжается.

Жить в Лестландии и, правда, было непросто. Словно какая-то тяжесть давила на плечи, мешала дышать и связывала по рукам и ногам невидимыми, но прочными нитями. Джоник и Кристина еще старались держаться, а вот Мартину пришлось худо. На второй день он лег спать в башмаках, а на третий день даже не смог сам подняться.

Инструкция 1

-Так, Мартин, - строго сказала Кристина, - вижу, тебе пора спать! Ты, конечно, забыл свое расписание в Синеброде?

Мартин только слабо кивнул.

— В таком случае, давай попробуем вспомнить, какие дела тебе надо было нарисовать и запомнить. Ты хоть что-нибудь помнишь?

Но Мартин не помнил. Нет-нет, не листай страницы! Попытайся вспомнить и нарисовать знаки или рисунки, которые были нарисованы для Мартина. Сколько получилось? Если семь -десять - твоей памяти можно позавидовать! Пять -шесть - неплохо, но для Мартина пяти-шести дел недостаточно! А теперь закрой страницу и попробуй вспомнить их еще раз.

К счастью, Джоник вовремя вспомнил о подсказках звездочета. А ты, помнишь, какие слова он говорил ребятам! Попробуй не подсматривать, не листать страницы. Просто вспомни, какими рисунками они обозначались - тебе это поможет!.

Инструкция 2

Бедная Королева! Коргана напоследок рассыпала бусы, а Ленница не позволяет их собирать! Помоги ей и соедини одинаковые бусины. Помни: у тебя должна получиться не одна, а несколько ниток бус.

(Дети выполняют инструкцию).

Упражнения с палочками и карандашами.



Упражнение «Добываем огонь».

С напряжением прокатывать палочку между соединенными ладонями.

Упражнение «Растираем «лаогун» - точки.

Растираем центр ладони концом палочки.

-Напряжение и релаксация.

«Ломать», выкручивать, растягивать палочку.

Упражнение «Качаем палочку»

Упираясь концами палочки в центр ладоней, вращать кисти рук перпендикулярно палочке, стараясь не уронить ее. Медленно поднимать руки над головой и опускать их вниз, продолжая удерживать палочку(2-3 раза).

Упражнение «Удерживаем палочку»

Брать палочку за концы и удерживать её на весу поочередно указательными пальцами обеих рук (средними пальцами и т.д.).

Инструкция 3

Следуя второй подсказке Асториуса, ребята вышли из замка и отправились на поиски. Вскоре им встретилась женщина, у ног которой лежал ковер и какие-то разноцветные квадраты. Вид у женщины был несчастный.

- Вот начала ткать ковер,- тихо проговорила она, - осталось совсем немного, но я не могу подобрать нужный рисунок...

Да, непростое задание! Но ведь ткачиха в беде! Джоник, Кристина и Мартин долго

рассматривали и примеряли разные рисунки, но все же нашли то, что нужно. А вы можете найти?

(Дети выполняют инструкцию 3).

Инструкция 4

Ткачиха так обрадовалась, что даже улыбнулась и проговорила:

-Могу ли я отплатить вам за вашу доброту? Может, вам что-то подсказать?

Нам нужно найти Ленницу,- сказал Джоник.

Ткачиха вздрогнула и с тревогой посмотрела на смелых путников

-Я не знаю, но один из моих клубков - волшебный, и он может указать вам путь.

Где-то он был, этот клубок.... Где же?

Ткачиха не договорила, закрыла глаза и заснула.

А ты можешь указать, какой клубок приведет к Леннице? Закрась его.

(Дети выполняют инструкцию).

Давайте теперь возьмемся за руки и улыбнемся друг другу. И скажем

«Всем - всем до свидания!»

Тема: «Ленница»

Цель: Развитие мышления, воображения, восприятия, мелкой моторики.

Оборудование: цветные карандаши,
простой карандаш,
листы с заданием №28 - каждому ребенку.

Ход занятия:**Приветствие.**

Дети приветствуют друг друга с помощью телесных прикосновений без слов.

Упражнение «Закончи предложение».

Детям предлагается закончить предложение: «Я боюсь, когда....»

Затем обсуждаются события, наиболее часто вызывающие страх.

(Дети садятся за столы.)

Сказка продолжается.

Клубок катился недолго. Вскоре ребята увидели огромный замок, похожий на непреступную скалу. Здесь-то и замер клубок ткачихи.

-Ну и ну! - воскликнул Мартин. - Вот уж не думал, что у Ленницы такой огромный замок!

- когда-то это был мой дом! - послышался откуда-то сверху грустный голос.

Что это? Ребята задрали головы и увидели медные пряжки на огромных башмаках, заплатки на огромных коленках, и Кристина взвизгнула и отскочила назад. Прямо на ребят смотрели два невероятно больших глаза, грустного серого цвета.

А через пару секунд из правого глаза выкатилась крупная блестящая слеза и, упав на землю, превратилась в небольшую лужицу. Великан выпрямился и смущенно высморкался в платок размером со скатерть.

-Вы, видно, приехали из далека, если не знаете этой истории. Меня зовут Громден. Король разрешил мне поселиться в Лесландии. Я нанял строителей и начал строить замок. А потом пришла она - Ленница.

- И что? - спросил Джоник.

И все - я не мог работать, не мог с ней бороться, не мог даже подняться по лестнице. Так и остался сидеть за воротами собственного дома!

В это время сверху раздался голос медленный и тягучий, как смола:

-Это я умею, это да! По рукам и ногам свяжу и на землю уложу! Так и будете у самых моих ворот валяться, а справиться со мной не сможете!

-Не уложишь! - закричали ребята на перебой. - Не остановишь! А ну уходи из чужого замка!

-Тем более что его даже не успели достроить, - добавил Джоник.

Инструкция 1

Ленница высунулась из окна и насупила брови:

-Ты о чем говоришь!

-Посмотри сама! - закричал Джоник. - У замка левая и правая половины разные!

-Как это - разные?! - заорала в ответ Ленница. - Не может быть!

Пришлось Джонику все рассказать ей подробно. А ты можешь перечислить все отличия между половинками замка. Дорисуй замок так, чтобы обе половины были одинаковые, - только тогда Ленница разрешит пройти через ворота.

Инструкция 2

-А что это за слово написано, но не дописано? - спросила Кристина. - Наверное, это название замка. Только вот какое?

Но Джоник уже догадался.

-Если у замка Ленницы правая и левая стороны одинаковые, будто в зеркале отражаются, значит, и в этом слове обе половинки зеркальные! Вы помните четвертую подсказку Асториуса?

А ты догадываешься, как надо дописать это слово? Что получилось?

(Дети выполняют задание 2)



Упражнение «Рот на замочке»

Поджать губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрывать рот на замочек, сильно сжав губы. Затем расслабить их.

У меня есть свой секрет,
Не скажу его вам, нет! (поджав губы)

Ох, как сложно удержаться,
Ничего, не рассказав. (4-5 сек.)

Губы все же я расслаблю-
А секрет себе оставлю!

Инструкция 3

Ленница выслушала путников и вздохнула:

-значит, оставить всех в покое? Хорошо! Только услуга за услугу: закончите этот ковер. Все руки не доходят!

Простое задание, правда? Но у Джоника тут же стали слипаться глаза, Мартин начал клевать носом, а Кристина - зевать во весь рот. Неужели доткать ковер им не под силу? Помогите им и постарайтесь не поддаваться чарам коварной Ленницы!

(Дети выполняют задание 3.)

Инструкция 4

Что?! Дошли? Нет?!

-Всё, Ленница, придется тебе оставить жителей в покое, - сказал Джоник.

Но Ленница только сжимала кулаки и мотала головой:

-Ни за что! Никогда! Ни за что! Тут даже Джоник растерялся. Но ты можешь помочь ему справиться с этой бедой. Ленницу нельзя уничтожить, но можно застроить! Ведь, если построить высокие и широкие стены из волшебных кирпичей, Ленница потеряет власть над вами! Попробуй и ты в этом убедишься! Но запомни: стена должна закрывать всю Ленницу целиком и строиться так, как показано на рисунке, иначе кирпичи просто развалятся. И так, за работу!

(Дети выполняют задание 4.)

Продолжим сказку на следующем занятии.

Речёвка

Тема: «Неожиданный поворот»

Цель: Развитие умения распознавать эмоциональное состояние; развивать фантазию и воображение; развивать мелкую моторику.

Оборудование: цветные карандаши,
простой карандаш,
листы с заданием №29 (на каждого ребенка).

Ход занятия:**Приветствие.**

Дети разделяются на пары.

двое стоят друг против друга на одной ноге, касаясь друг друга ладонями. Затем они медленно поднимают одну ногу, но контакт ладонями остаётся. Цель - необходимо удержать равновесие.

**Игра «как «говорят» части тела»**

Педагог дает детям разные задания:

Показать как «говорят» плечи - «Я не знаю»

Палец - «Иди сюда»

Голова - «Да», «нет»

Рука - «Уходи», «Сядь», «Привет», «До свидания».

Глаза - «Я рада тебя видеть».

Тело - «Ты мой лучший друг»

Ноги - «Я не хочу!», «Я не буду!» и др.

Сказка продолжается.....

Всю дорогу Джоник и Кристина вспоминали свою победу над Ленницей - пленницей. И только Мартин беспокоился о чем-то и вдруг попросил друзей заехать в Тарадор. Так, на всякий случай. Или Мартин вспомнил шестую подсказку?

Инструкция 1 свою победу над Ленницей-пленницей. ать мелкую моторику. О чем же сейчас думает Мартин? О летнем солнышке? Об именном пироге? О том, что забыл дома зонтик? Или о чем-то ещё? Раскрась ту мысль, которая, по-твоему, печалит Мартина.

Объясни, почему ты так думаешь.

(Дети выполняют задание 1.)

А в Тарадори были гости. Об этом говорили пыль, клубившиеся на дороге, и толпа горожан, еще стоящая у ворот и обсуждающая королевских гостей.

Инструкция 2

Судя по всему, странные гости приехали в Тарадор. Посмотри на лица горожан, какие чувства ты видишь? Попробуй догадаться, кому госИстория 18

Тема: «Неожиданный поворот»ти из Доминора понравились, а кому - нет.

(Дети выполняют задание 2.)

-Ваше величество! - гаркнул стражник. - Только что в замок короля Матиаса проехали принц и принцесса, из соседнего королевства Доминор!

- Они что-нибудь сказали? - обеспокоено спросил Мартин.

-принцесса ничего не сказала, а её брат принц сказал, что дороги у нас неровные, и ещё рассердился, что жители мало цветов принесли.

-Цветов? Зачем?

-Чтобы его встречать, - проворчал другой стражник и пожал плечами.

Инструкция 3

Интересный цветок - пятицветик! У него пять лепестков, но иногда очень редко, бывает и всего четыре. Найти цветок с четырьмя лепестками - к большой удаче! Королевский цветовод вручил по букету королеве Дорине, принцессе из Доминора, по имени Альбина, и Кристине. Интересно, в чьем букете «счастливых» цветов больше?

(Дети выполняют задание 3.)

Упражнения для глаз

1 - Встать и расслабиться, смотреть только в одном направлении;

2 - Поочередно смотреть вверх-вниз (10 раз)

3 - Поочередно смотреть вправо-влево (10 раз).

4 - Поочередно смотреть вправо-вверх и влево-вниз (10 раз).

5 -Поочередно смотреть влево-вверх и вправо - вниз (10 раз)

6-Выполнять вращательные движения одновременно обоими глазами по максимально возможному кругу (10 раз в одну сторону и 10 раз в другую).

Инструкция 4

-О, смотрите! Оказывается, и в Тарадоре есть мои портреты! Пожалуй, я самый знаменитый принц в наших краях! Но это не удивительно, ведь доминорцы - самые умные, талантливые и, пожалуй, самые красивые!

И принц Доминара, по имени Рэндэл, гордо подбоченился.

Похож... Но всё же между Рэндэлом и его портретом есть несколько маленьких отличий. Ты их видишь?

(Дети находят отличия задание 4).

-Отлично, а нам пора прощаться.

Ритуал окончания занятия.

Все мы дружные ребята

Мы ребята дошколята.

Никого не обижаем,

Как заботиться - мы знаем.

Никого в беде не бросил

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло!

Тема: «Гости из Доминора»

Цель: Развитие умения распознавать эмоциональное состояние (взрослых, детей); развитие воображения, мышления; развивать мелкую моторику.

Оборудование: Деревянный шар (радиус 3-5 см.);
цветные и простой карандаши, на каждого ребенка;
листы с заданием №30

Ход занятия:



Приветствие.

Повторение названий частей тела.

педагог называет части тела: голова, шея, плечи, туловище, живот, пупок, бедра, ягодицы, поясница. Руки: кисти рук, запястье, ладонь, пальцы рук, локоть. Ноги: голень, стопы, пятки, носки.

дети садятся за столы.

Сказка продолжается...

Обычно хвастуны себя здорово перехваливают. Но похвальба Рэндэла не была пустыми словами. Он прекрасно рисовал, играл на скрипке и пианино, замечательно ездил верхом, читал толстые книги и писал красивым ровным почерком, не делая ошибок. Альбина тоже ни в чем не уступала брату, безошибочно решала самые сложные задачи и выполняла самые трудные задания. Воображала!

Даже выглядели эти гости как-то неправильно: всегда до блеска начищенные ботинки Рэндэла и белоснежные платья Альбины наводили на самые темные подозрения. А уж их короны, мало того, что были какой-то причудливой формы, так еще и сияли на солнце словно зеркальные!

-Это очень странно,- думал Джоник. - Ведь не зря же Асториус нас предупреждал. Что-то мне не нравятся эти гости!...

Инструкция 1

Альбина явно была необычной принцессой. Стоило ей выйти на луг, как у её ног тут же распускались цветы и тянули к ней свои лепестки. С Кристиной такого обычно не случалось. Какое сейчас настроение у Кристины? Попробуй его улучшить. Как? Подумай! Вокруг Альбины столько цветов, а Кристина - одна-одинёшенька...

(Дети выполняют задание 1.)

Инструкция 2

Рэндэл вывел название родного королевства и гордо посмотрел на Джоника и Мартина.

-А вы так можете?

Джоник и Мартин попробовали. Попробуй и ты - и пусть твой «Доминор» окажется таким же красивым и ровным, как у Рэндэла. А может, даже и лучше!

(Дети выполняют задание 2)

Упражнение с шарами.

-Тонизирующее упражнение «Уголек на ладони»

Подбрасывать шар на ладони попеременно левой и правой рукой. Затем подбрасывать двумя руками одновременно.

Упражнение «Потряхивание»

Зажать шар в руке и производить максимальное свободное движение в лучезапястном суставе.

Упражнение «Раздавим орех»

Положить шар в центр ладони левой руки, а сверху положить правую ладонь. Сдавливать шар с обеих сторон, как бы пытаясь его раздавить.

Осуществлять сжатие с максимальным напряжением. Чередовать напряжение с расслаблением, не выпуская шар из рук.

Упражнение «Тигр кусает шар»

Сжать шар между большим и указательным пальцами, при сдавливании шар держать очень плотно. Добиваясь ощущения ломоты и растягивания. Аналогично сжимать шар между другими пальцами, максимально вставляя шар в межпальцевой промежуток.

Упражнение «Когти дракона сжимают жемчужину»

Взять шар в щепоть. Все пять пальцев давят на поверхность шара. Как бы мнут его между кончиками пальцев.

Инструкция 3

Король Матиас слов не находил от восторга. Он хвалил Рэндэла по сто раз на дню, называл его умницей, молодцом и говорил, что в будущем из него получится великий король. К Джонику и Мартину эти слова не относились.

(Посмотрите задание 3.)

Здесь не видно лиц принцев. Но справа есть подсказки. Найди то выражение лица. Которое сейчас у Джоника, и обведи его красным, выражение лица Мартина - синим. А выражение лица Рэндэла - зеленым.

(Дети выполняют задание 3.)

Мало того, что днем настроение Джонику испортил Рэндэл, так ещё и ночью ему теперь не было покоя. В башне напротив все время горел свет. Кому же там не спится?

- Там живут мама и папа, первый министр, гости из Доминора. А ещё наш звездочет, повар, цветовод, садовник и библиотекарь, - загибал пальцы Мартин. - Вот посмотри.

Джоник внимательно изучил схему башни и ахнул:

- Мартин, я понял, кто в замке не спит по ночам! Это же....

Найди по схеме то окно, в котором горит свет. И попробуй догадаться, кому оно принадлежит.

(Дети выполняют задание 4.)

А нам пора прощаться.

Ритуал окончания занятия

«Всем- всем до свиданья!».

Тема: «Испорченное настроение»

Цель: Развитие мышления, внимания и воображения, развитие мелкой моторики.

Оборудование: ручка любого цвета, деревянные палочки, простой и цветные карандаши на каждого ребенка, листы с заданием №31.

Ход занятия:

Приветствие.

Игра «Назови предмет красного» (желтого, белого и т.д.) цвета.

Дети стоят по кругу, педагог передает мяч и называет цвет - у кого мяч, тот называет предмет определенного цвета.

(Например: зеленый - трава, красный - помидор и т.д.)

Сказка продолжается...

После такого открытия Джоник и вовсе потерял покой. Свет загадочного окна мешал ему спать по ночам, а потом днем его ждали новые мучения.

Доминорцы продолжали радовать короля и королеву своими талантами. То Альбина невзначай вышивала картину - такую дивную, что на неё сбегался посмотреть весь замок. То Рэндэл лихо гарцевал на коне, вызывая восхищение самых искусных наездников. А Джоник, Мартин и Кристина стояли в стороне и слушали восторженные крики: «Ах, Рэндэл! Ах, Альбина!»

Инструкция 1

Такое простое задание - в каждой рамке найти лишний предмет, не похожий на остальные три, и обвести его. Проверь: все ли выполнили это задание правильно. Если найдешь ошибку, исправь её.

(Дети выполняют задание 1. Объясняют свой выбор.)

А в последнее время Рэндэл придумал новую пакость. Он в присутствии Джоника и Мартина брался за очередное дело, а потом самым любезным тоном предлагал им продолжить или повторить за ним.

Инструкция 2

-Это мое любимое задание! - произнес Рэндэл, блеснув короной. - Эти точки надо соединить так, чтобы получился узор! Красиво, неправда ли? Я его начал рисовать, а вам предлагаю продолжить. Ну, что смотрите? Бойтесь?

Да нет, Джоник и Мартин, конечно не боялись! Но.. Вдруг не получится?! Выполнить это задание можно только одним способом: взять карандаш и начать! Попробуй и ты!

(Дети выполняют задание 2)

Кристине приходилось не легче. Мама Мартина заявила, что «девочки должны подружиться» и теперь все время проводила с доминорской принцессой. Кристина уже видеть не могла её сияющую улыбку! А эта привычка находить за день сотню дел для себя и для неё, Кристины! Порисуем, повысиваем, попоем, почитаем...

Инструкция 3

-Посмотри, Кристина! Эту улитку я нарисовала одними точками! Интересный рисунок получился, правда? А ты так можешь?! Возьми ручку любого цвета - нарисуй что-нибудь одними точками.

(Дети выполняют задание 3.)

Упражнения с палочками или карандашами



Инструкция 4

А поздним вечером этого нелегкого дня в комнате Мартина разгорелся спор. Джоник и Кристина хором твердили, что гости из Доминора - очень подозрительные люди, а могут быть даже - злые колдуны! Но ведь Мартин стоял на своем: Альбина совсем не похожа на злую колдунью. Вчера она даже помогла мне найти моих солдатиков. А у Рэндэла просто такой характер.

-не понимаю я тебя Мартин! - воскликнула Кристина. - Тебе, что нравится, когда они делают все лучше тебя?!

-Не нравится, - согласился Мартин. - Но, это же не повод обвинять их в колдовстве! И вообще, мне кажется, тут злодействует кто-то другой.

Можно верить Мартину на слово. А можно внимательно рассмотреть рисунок и заметить то, на что возмущенные Джоник и Кристина просто не обратили внимание.

(Дети выполняют задание 4.)

Ритуал окончания занятия.

Речёвка.

Тема: «Кто скрывался в комнате Рэндэла?»

Цель: развивать познавательные навыки, формировать внутренний план действий; создавать условия для отреагирования негативных переживаний.

Оборудование: цветные карандаши,
простой карандаш,
листы с заданием №32, 33 (на каждого ребенка).

Ход занятия:**Приветствие.**

Дети стоят в кругу. Тот, кто стоит справа от меня, называет свое имя и прихлопывает его в ладоши, вот так:

Ва-ся, Ва-ся, а мы дружно, как эхо за ним повторяем. Затем свое имя прихлопывает Васина соседка справа, Ира.

А мы снова повторяем. Таким образом все по очереди называют и прохлопают свое имя.

Игра «Хочукалки»

Ведущий кончиком карандаша медленно рисует в воздухе какую-либо известную детям букву. Детям предлагается угадать букву, но не кричать тут же правильный ответ, а, преодолев свое «хочу выкрикнуть», дождаться команды ведущего и ответ прошептать.

(Дети садятся за столы.)

Наша сказка продолжается...

Следующий день только подтвердил подозрения Джоника и Кристины (особенно когда увидели, что рисовал Рэндэл до самого ужина!). и они решились на опасное путешествие. Поздним вечером все трое сняли короны и надели пижамы, словно готовясь ко сну, но как только часы пробили 12 раз, Джоник, Кристина и Мартин на цыпочках вышли из своих комнат и тихонько пошли к спальне где по ночам итак подозрительно горел свет.

Страшновато было идти по темным коридорам замка, вздрагивая от собственных теней. Ноги мерзли на холодном каменном полу, горячий воск от свечи обжигал руки и казалось, что в каждом темном углу скрывается что-то ужасное, но надо было идти, чтобы избавить Тарадор, и его обитателей от невиданной опасности, грозящей королевству.

Инструкция 1

-Смотри, Мартин, кого нарисовал Рэндэл! - сказала Кристина, показав на яркую картину.

- Наверное, это его любимое животное.

На этот вопрос трудно ответить, а вот раскрасить дракона ты сможешь лучше Рэндэла. Выбери для дракона любые цвета, но помни, что их должно быть не менее четырех.

(Дети выполняют задание 1.)

Инструкция 2

-Ой, что это за глаза светятся в темноте?

Мартин даже выронил свечку. Но когда Джоник осветил невиданное чудовище, все вздохнули с облегчением. А ты догадываешься, кто это был? Дорисуй это существо, чтобы больше никто не пугался!

(Дети выполняют задание 2.)

Инструкция 3.

Вот тебе раз! Джоник забыл схему комнаты в спальне, а тут 4 почти одинаковые

двери, И нигде не написано, кто здесь живет. Что же делать? Ребятам совсем не хочется будить, кого попало, и устраивать переполох на весь замок. Одна надежда на твою смекалку и сообразительность. Посмотри внимательно на эти двери и отметь крестиком ту, за которой не спит загадочный полуночник! (Дети выполняют задание 3.)

Инструкция 4.

Джоник тихо отворил дверь и заглянул в комнату. Здесь повсюду горели свечи, а на кровати сидел испуганный, дрожащий с головой укутанный в одеяло Рэндэл.

-Вы чего это пришли? - стуча зубами, спросил он, еще больше закутываясь в одеяло, и на всякий случай, отползая подальше.

-Мы думали, что у тебя что-то случилось, - смутился Джоник. Сейчас Рэндэл совсем не был похож на злого колдуна. Дверь снова скрипнула, и в спальню вошла Альбина.

- я услышала голоса и решила выяснить, что происходит. Что вы тут делаете?- удивилась она.

А зачем у твоего брата по ночам горит свет? - спросила Кристина.

-не говори им! Не говори! Взмолился Рэндэл, и Альбина только молча пожала плечами, как вдруг...

-Это потому, что великий принц Рэндэл очень боится темноты! - раздался чей-то резкий и насмешливый голос.

В темном углу стояла незнакомая, но очень противная дама в сером колпачке и строгих очках с черной оправой, за которыми горели злые зеленые глазки.

-Рэндэл, Рэндэл, такой большой, а боится темноты! - язвительно сказала она, подходя к кровати. - Позор! Да и остальные не лучше! Кристина до сих пор не умеет заплетать косички! У Мартина получаются такие кривые буквы, что их невозможно читать! А Джоник все еще не умеет рисовать людей - у него до сих пор получаются какие-то каракули!

-Не слушайте ее! - звонко крикнула Альбина. - Это доминорская колдунья - Бестирана! Она всегда всех ругает!

-А-а, принцесса Альбина! - ядовито пропела ведьма. - расскажите своим друзьям и о себе! О том, что вы не умеете танцевать и на всех балах сидите в сторонке. Ты, Альбина, самая неуклюжая и неловкая принцесса на свете!

Альбина закрыла лицо руками и заплакала, но никто не встал на ее защиту. Все стояли, опустив головы (конечно, кроме Рэндэла - он сидел на кровати, забравшись под одеяло с головой). Джоник чувствовал себя несчастным, глупым неудачником, ничего не умеющим и ничего не знающим. Он сразу вспомнил все свои ошибки и неудачи, и на душе у Джоника стало совсем горько, так горько, что захотелось плакать.

Бестирана с довольным видом огляделась по сторонам.

- Вот так-то лучше! Не надо задаваться, ребятки! Вы - просто маленькие и глупые детишки, не вам тягаться со мной, Самой Главной Ведьмой Бестираной!!! - сказала она противным резким голосом и громко расхохоталась. Вдруг в комнате погасли все свечи, и наступила тяжелая тишина. Только было слышно, как Рэндэл стучит зубами под своим одеялом.

Что же делать?! Об этом надо хорошенько подумать. А пока зажги свет - нарисуй огоньки у всех свечей, которые есть в комнате.

(Дети выполняют задание 4.)

«Всем-всем до свидания!»

Тема: «Как стать самым лучшим»

Цель: создавать условия для самовыражения ребенка; повышать его самооценку и самоуважение; развивать мышление, фантазию, мелкую моторику.

Оборудование: цветные карандаши,
простой карандаш,
листы с заданием №34, 35.

Ход занятия.

Приветствие.

Дети стоят в кругу. По очереди говорят: «Я самый - (ая) сильный (красивый и т.д.)!». То есть делают себе комплимент.

Дети садятся за столы.

Они вспоминают, чем закончилась сказка на прошлом занятии.

«Как стать самым лучшим»,

Думали все вместе. Все задания были заброшены - разве можно сделать хоть что-то, если не веришь в себя? Даже Рэндэл сидел, понурив голову. Кристина с Альбиной утирали слезы, у Мартина пропал аппетит, а Джонику было совершенно неинтересно, что там пишет мама в своем письме. Все же он нехотя распечатал конверт и узнал знакомый мамин подчерк:

«Дорогой Джоник!

Как у вас дела? Я почему-то волнуюсь. Уж не случилось ли у вас что-нибудь? Асториус говорил мне о каком-то тяжелом испытании, но я не понимаю, что он имеет в виду. Всегда помни, сынок: что бы ни случилось, ты для меня самый лучший и самый любимый на свете!»

-Что пишет королева Сильвина?- спросила Кристина.

- Что я для нее - самый лучший и самый умный на свете, - пробормотал Джоник и покосился на Рэндэла, но тот только всхлипнул:

-Да-а, вот мой папа тоже мог бы такое сказать.

-Да такое можно про всех сказать, - произнесла заплаканная Альбина.

И вдруг...

-Слушайте! У меня есть идея! - Кристина вскочила с места. - Спасибо твоей маме, Джоник!

Инструкция 1

-Сначала давайте вспомним, кто, что умеет делать хорошо! - предложила Кристина.
- У каждого же есть такие дела!

Да, такие дела есть у всех. Нарисуй в рамочках то, что умеет делать каждый из ребят (можно просто изобразить какой-нибудь предмет-подсказку), а заодно нарисуй, что хорошо получается у тебя. Не забудь написать свое имя!

(Дети выполняют задание 1.)

Инструкция 2

-А теперь давайте вспомним, какие мы на самом деле! - подхватил Джоник. - Не плохие, не глупые! Мы - самые лучшие!

Похвали каждого из ребят! Каким можно назвать Джоника? Какой можно назвать Кристину, Мартина и всех остальных? А что ты можешь сказать о самом себе?

Если можешь, напиши, что ты придумал о ребятах и о себе (или обратись за помощью к маме). Ты заметил, как Бестирана теряет свою силу?

(Выполняют задание 2)

Упражнение на развитие произвольности

«Три мудреца»

А сейчас приготовьте свои руки для работы. Давайте попробуем прочитать стихи и выполнять под них движения.

Дети должны в такт произносимому тексту менять местами лежащие на коленях ладони (можно перемещать ладони с одного плеча на другое).

Три мудреца в одном тазу,
Поплыли по морю в грозу,
Будь попрочнее старый таз
Длиннее был наш рассказ.



Инструкция 3.

Ребята приободрились. Каждый снова почувствовал себя самым сильным и самым лучшим! Каждый вдруг почувствовал, что может научиться всему, чему только захочет: писать красивые буквы, рисовать людей, танцевать! Злое колдовство Бестираны растаяло без следа!

Но в комнате она успела учинить настоящий разгром! Король Матиас хотел позвать на помощь мастеров, но Мартин твердо заявил, что им помощи не требуется. Двое самых сильных вытерли и вымели всю пыль и грязь, которую занесла в дом Бестирана. Двое самых умных нарисовали новые картинки вместо испорченных и порванных колдуньей. А один, самый добрый, до блеска начистил все пять корон, так что они снова засияли на солнце!

Так кто чем занимался? Разберись, кто из ребят что делал, и даже можешь нарисовать в их руках полезные предметы - щетки, веники или кисти. Не забудь надеть друзьям короны!

(Дети выполняют задание 3)

Инструкция 4.

А когда комната Рэндэла снова стала чистой и уютной, а на головах принцесс заблестели короны, один из ребят пригласил всех друзей в гости в свою страну. Кто это был - секрет. Но название страны ты можешь расшифровать прямо здесь, если воспользуешься подсказками на карточках.

(Дети выполняют задание 4)

«Всем - всем до свидания!»

Тема: «Приключения продолжаются!»

Цель: развивать мышление, внимание, воображение, мелкую моторику.

Оборудование: цветные карандаши,
простой карандаш,
листы с заданием №36.

Ход занятия.

Приветствие.

Приключения продолжаются!

Такого в Синеброде не было давно! Король объявил этот день всенародным праздником, и все жители только и говорили о принце Джонике и его друзьях. Ведь именно они избавили три королевства от трех колдуний, от трех больших бед. Поэтому Синеброд встретил победителей радостными криками целыми охапками цветов.

А потом начался пир! Маркус и Сильвина накрыли в замке все столы и пригласили всех желающих, сколько мог вместить королевский замок. А сами они сели вместе с ребятами и стали их расспрашивать, как же все произошло. А рассказов было так много, что у Асториуса даже слегка закружилась голова!

Но это был еще не конец...

Инструкция 1

Рассади всех гостей правильно - нелегкая, но очень важная задача! Обозначь, где будут сидеть король и ребята, но запомни:

Джоник хотел бы сидеть рядом с Мартином и Кристиной.

Кристина очень сдружилась с Альбиной и хотела бы сидеть рядом с ней.

Звездочет очень хочет о чем-то расспросить Рэндэла.

Король Маркус всегда сидит во главе стола.

Если кто-то из детей затрудняется выполнить задание 1, ему помогает педагог.

Инструкция 2

Бедный Асториус... Имена всех троих колдуний совсем перепутались у него в голове! Придется навести в ней порядок. Обведи буквы из имени Ленницы - зеленым, имени Бестирины - фиолетовым. Корганы - синим.

(Дети выполняют задание 2.)

Упражнение на развитие произвольности

«Три мудреца»

Инструкция 3.

А вот и подарки! Маркус и звездочет решили подарить всем ребятам книги. Попробуй догадаться, какую книгу выбрал каждый из ребят, и соедини книги с их владельцами.

(Дети выполняют задание 3.)

Инструкция 4.

-Письмо! Интересно откуда оно?

-это из Доминора! - воскликнул Рэндэл. - Я узнал по рисунку на конверте!

Как ты думаешь, что может быть нарисовано на доминорских конвертах? Может, какое-то животное или птица? Предмет? Фигура? Что-то еще? Придумай и нарисуй в

рамках в правой части конверта.

(Дети выполняют задание4)

Птица почтальон перелетела на плечо Рэндэла и ткнула его в щеку загнутым клювом.

-Там что-то случилось! - прошептала Альбина. Она даже побледнела от волнения. Заволновались все! Не хватало только несчастья в Доминоре!..

Рэндэл дрожащими руками распечатал конверт и прочитал:

«Дорогие Рэндэл и Альбина!

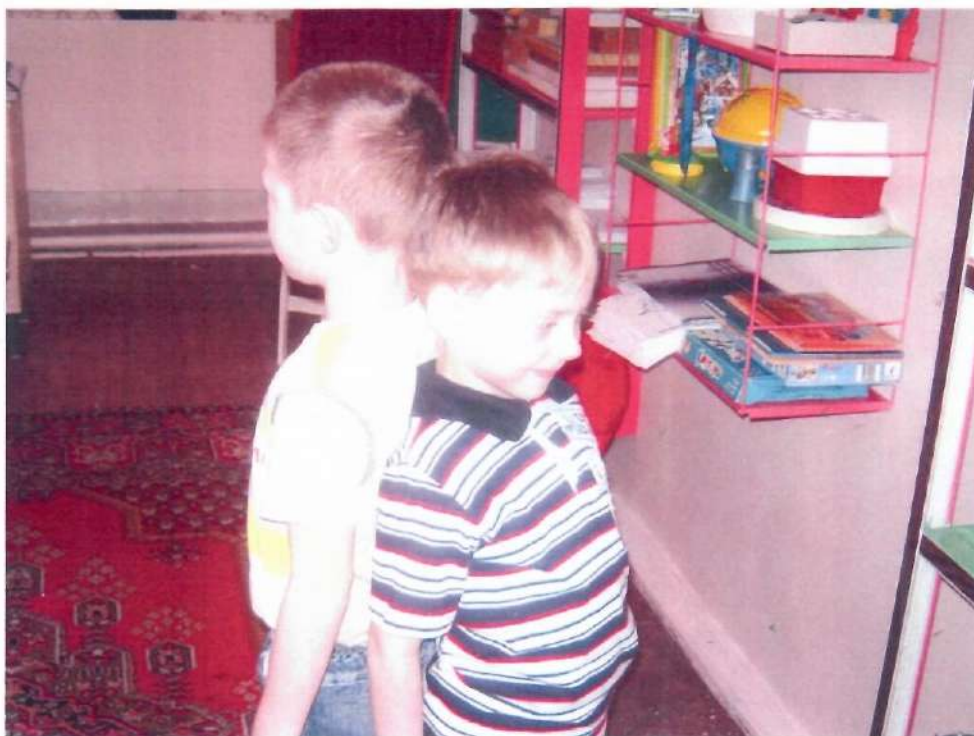
Узнали о ваших приключениях. Рады, что все обошлось. Поздравляем вас и приглашаем погостить в нашем замке ваших друзей!

Папа и мама»

Друзья переглянулись и рассмеялись от радости. Значит, все в порядке!

Значит, приключения продолжаются!

«Всем- всем до свиданья!»



Тема: «Последняя»

Цель: развивать воображение и фантазию.

Оборудование: цветные карандаши (на каждого ребёнка);
простой карандаш (на каждого ребёнка);
чистый лист бумаги (на каждого ребёнка).

Ход занятия:

Приветствие

Приключения продолжаются

- Джоник! Пора ужинать!

- Да, мама! Мы только допишем письмо Кристине.

Джоник ещё раз заглянул в письмо Мартину - не забыл ли он о чём-нибудь? Приходилось все новости писать два раза - один раз Мартину, другой раз Кристине. Хорошо, что Асториус согласился написать это письмо под диктовку!

« ...А ещё у меня вчера выпал зуб! На его месте растёт новый. Асториус записал все наши приключения, и у него получилась ещё одна КНИГА ОБО ВСЁМ. Папа даже нарисовал к ней картинки! Мама три дня назад вырастила розу и долго думала, как её назвать - Кристина или Альбина? Но чтобы никому не было обидно, решила её никак не называть. И роза теперь—просто роза.

А я скоро поеду учиться в настоящую сказочную Школу! Асториус мне по секрету сказал, что вы с Мартином тоже там тоже будете. А Альбина и Рэндэл тоже, но он будет учиться в другом классе, потому что он нас на год старше. Кстати, знаешь, почему он любит рисовать драконов? Потому что дракон нарисован на гербе Доминора.»

- Принц Джоник, время ужина!- проворчал Асториус.- Да и чернила кончаются.

« А король Доминора сказал, что будет рад нас видеть на новогодних каникулах. Жаль, что это ещё не скоро! Интересно, какой он – Доминор? Там правда водятся драконы?»

-Джоник,- простонал звездочёт,- об этом вы напишете в другой раз!

«До свидания. Кристина! Я очень по вас скучаю и надеюсь, мы скоро встретимся. Ваш принц из Синедрода Джоник Первый».

Асториус дописывал последние слова, а Джоник смотрел на его быстрое перо и думал о чём-то. Скорее всего, Джоник снова мечтал. Ведь если чего-то хотеть очень сильно, это сбывается. Совсем недавно он мечтал увидеть другие страны – и увидел. Мечтал стать сильным, умным и смелым – и стал. Даже, кажется, вырос... Нарисуй, о чём мечтаешь ты? За плечами остался долгий сказочный путь, и без твоей помощи эта сказка не имела бы счастливого конца. Теперь вы с Джоником имеете полное право отдохнуть и помечтать. Чего бы тебе хотелось больше всего? Нарисуй свою мечту! Поверь – очень многие наши мечты рано или поздно сбываются. Главное – верить!

«Всем-всем до свиданья»



Используемая литература

- 1.Алябьева Е. А. Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. – Москва ,2002г.
2. Громова Т.В. Сказочная подготовка к настоящей школе.
-Москва 2003 г.
3. Ганичева И. В. Телесно - ориентированные подходы к психо коррекционной и развивающей работе с детьми. – Москва ,2004 г.
- 4.Катаева Л. И. Коррекционно - развивающие занятия. – Москва 2004г.
5. Коломенская Я.Л, Панько Е.А. Психология социональной одарённости.- Москва, 2009г.
6. Крюкова С.В, Слоботянник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.- Москва,2005г.
7. Хухлаева О.В, Хухлаев О.Е, Первушина И.М. Тропинка к своему я. – Москва, 2005г.